Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

الثلاثاء ١٠ _ ١٦ أذار ١٩٩٨ • سياسية - اجتد

ایناس مکی فی حدیث صریح



تصة اغرب من الخيال في البققة

عبد : جربت الموت المقيقي وعثت فظاعة الكفن

هود عيان : نفضنا عنه تراب القبر وخرج صارخاً



Tuse 17 -23 Mar

عائلة اصابتها لعنة الموت المبكر

حاليريه في الحيال خالفي

انا مشتاقة وجانعة

ني العدد

فنانات یکتبن له موانالسے



التطية نادرة جدا تعبر الرئم «٠٠» عاليا أطفال لا يشعرون بالألم إطلاقياً

القاء القبض على بعض المشبوهين

et bligg





المدنية المديدا

قال ونير التنمية الادارية الدكتور بتأم العموش اننا تنيؤس قال وذير التسمية الادارية المكتور بنام العموش انتا همنا بيعة موكة الواقعة من الادبية للتشكور القدولية بها بشط بها مرتفها المانية والتخلف من الادبية للتشكور القدارية البدات الادبية المتشكور القدالة المنافقة المسلمة المتفاولة المنافقة ا

بعرف العادوب واستموري رئيد عدد معام سر بديد به و يعدن المنطق عن الفاء هذا النظام كليا، فالنظام فيه ايجابيات منها ما نئة منطقي من المنطقة المن بالامارة حيث تم تديد مدة الامارة الذرع للعرفة. بحيث الدرمة وألم من الامارة الذرع للعرفة. وهذه الدرمة وأدارة من المارة الم المارة المناقبة والمدتمة المناقبة المواقبة المسالة، وقال انه من بين الاجهابيات في نظام القدمة للدينة المويندا بتطول المارة المناقبة مالية المناقبة مالية المناقبة المناق

ويالثناء التقاوير الثرية اوضح الونير اننا نبد ان غالبية الوظايرة ويالثناء التقاوير الثرية وضعت لهم درجات تقديرية معتالة من تقفيق مضيرا الى ان مثلونا الوضع لا بد من معالجته، خياء انتظام بتلحية ايجابية في وضيا القرر الثنوي العرفظة بشكل ترى، واضاف المعوض أن رثيت الهزاء البذاك كهذارة تندية ان نقوم بعملية الراجعة النظام.



شخصيتنا لهذا العبد ليست انسانا مزاهم ودم.. انها شخصية مرعبة تكاد تعبر معام نماء العصر الذي لا يرحم نكرا أو اثنى لا صغيرا ولا كبيرا.. ينشر آنرعه كالاضابرا أر العبَّالُم وَهُو عَنَّدِنا بَارْدَياد منضطرد.. ثالُّ الاختىصاصيون ان من اسبابه الرئيسية التدخين.. وقال البعض الاخر الاشعاءات النووية الضارة.. واخطر ما في هذا الرضان ينتشر في جمد الانسان تدريجيا ثم يستلط فجاة اذا ما تنخر اكتشافه.. ويتضاءف وينتفر في كل خلايا الجسم، والعجيب الطريف في هذا . الرض انه انواع مشعدية... منه ما يصيب لكيد.. ومنه ما يصيب الدم او الثني معث النساء خاصة، ويُعجرد ما تسمّع به غُريْتِ القارئ لا تملك الا أن ترتيف خوفًا.. والول بعبد الشرعنا لانه ولفترة وجيزة كان الرف بعيد الشرعا الان ولقدة ويجيزة كان الرقد الاخطر والاسعب علاجا في العالم ون بسال الاخطر والاسعب علاجا في العالم ون بسال المؤمن باللناسية لها المؤمن بالمناسبة لها المؤمن بالمناسبة المؤمن المناسبة على المناسبة الم

يجب.. ليش ماني عارف..



قام رجال الامن بناء على توجي

سلات تفتيش سبوهين وذلك عز اجل تجريدهم عز الشسفسرات والمسواس واي اتوات هسادة...

جهرد مهاركة

معتدل الريماوي... تِحية

لانعتقد ان السيد معتدل الريماوي-نع مكتب احوال وجوازات الرصيفة –عاتب طباً گوننا قفزنا عن مسماه الوظيفي كمدير الله الحوال وجوازات الرصيفة، حين وضعنا مواده ومن دون سابق قصد نائبه السيد بو للعابطة ... الا ان المايطة والريماوي، وأذكان الاول نائبا والاخر مديرا، فان الذي بننا عو ان مكتب الموال وجوازات الرصيفة يد و المحمد عوان وبورث من منظمة المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد مستقال. والمحمد مستدل

جعود الشيطة

بنطقة الرصيفة وقد تم تحويله بعدها الي

سنشقى فيصل الحكومي. وقد ذكر

الريماوي لسهونا عن اسمه من دون قصد، وزوجه تعية لكل العاملين في المكتب الذكور لانهم جميعا شركاء في النجاح بقيادة

من مراجعي هذه العيادة

AMMEDICATION TO SELECTION OF THE PROPERTY OF T

عدادات وكالة الغوث علالا

الكورياء يخدم الكورياء يخدم تكتظ عيادات وكالة الفوث في جميع ما يزيد عن الكورياء الله عنداد في مضيع (٢٠) السف المخيمات، ولكن هذا الاكتظاظ يزداد في مخيم البقمة ميث

... غير ذلك وعلمت «حـوّانث السـاعـة» ان

هناك خلافا سابقا بين -س» و-م، حول

عض الاطباء تحدث العديد

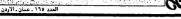
يتم الغمص كما ذكر البعض عالواتف وأحيانا

يم المنطق الماريسة المراجعة ا

رفسع مس... المصول با طولي العمر ... لقد تم يسمه بي منتصف الشارع... عبك أ غيرينا الجماعة... وكمان وكمان قان موقع هذا عبرينا الجماعة... وكمان وكمان قان موقع هذا العمام العمام المتحدث المتحدث المتحدث ص اكتراث بعض الاطباء بالعالات الصحية الواردة اليهم حيث

هنمان اجتماعی... وسکرتیره...!!

فلفية القضية خلاف ههل فتاة



المان بغربه بواصلة ووي كباي في وجداعا

ثل شهره عيان أن أحد الشبان شهود عبان أن الشرطة القت القبض على وجود علاقة بين أحدى وهي سنة وعمره ٢٦٠ عاما فرجيء الشخص المعتبي وأوقفته في مركز الإمن القتيان من معارف مء وو علك من عمله في حوالي المساعة على نمة التحقيق، وأفاد شهود عبان أنهم والشاب من ويتبيجة الثانية من ظهر يوم

۱۹۹۸/۲/۱ واثناء نزرله من البساس شفص يدعى دم ر " نادی علیه وبعد ان شتبه فأجأه بضربه ین مرس کیاس کان يمرزته في الجبها البسرى من وجهه سبباله جرحا

تغييا طوله حوالي (۱۲) سم یمت. من جانب العين وحستى الرنسيسة ثم لاذ بالسرار ... في حين رأوا الشاب الجاني يتجول في المنطقة قبل بأ الم بنزف يغزارة من وجه ·س» الذي وصول الشاب «سيّ ورجع هُؤلاء انه كان غاديض الاشخاص الى مركر صبحي نرب من مكان الحادث في الشارع العام لل يبيت نية ضده ما لم تكشف التحقيقات

لهذه العلاقة قنام م م بتحذیر «س» عدة مرات من هذه العلاقة الا ان س م يســـّـجب لذلك وكان ان أجاً "م" الى هذا الاسلوب الخاطي، لمالجة الشكلة من ناحــيــة خسرى قسامت الشرطة بحملة تمشيط المنطقة وتفتيش مستمر علی ای شخص

يحمل أداة حبادة وتم ي. اعتقال العديد ممن وجد بحسورته مسثل هذه

محول تغياء - حكما

لكهرباء قند

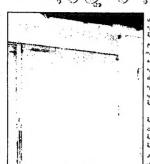
عَائلُةُ الى هنا

عدا الفيسر

والبلته زنين

ولكن أين تم

أتصل بنا العديد من منطقة ش. حكما



لاجتماعي وجود احدى سكرتبرات الديرين

مناك تحمل جميع صفات المتكرين والمتنفذين سواء من خلال تعاملها مع المراجعين وطريقتها

في توجيه التعليمات لهم وطريقة تدخينها

بُعرف... شو بخاني... شر رأيكم دام فضلكما.

مدير الدائرة

، ۱۵ ، دینارا

الامادة لعيذا

من زیادت

وحين توجه اليها اي استفسار تجيب ما

تزويرفي ونادة

والمكاية يا طويل العمر .. بأن الوزير قد

وجه كتابا لاحد الدوائر في هذه الرزارة برفع

رات احد المظفن عشرة بنائير فما كان من

من هذه العلاوة.

wllä

سيدي الوزير

الىمعالى وزيرالتريية

نيص مجموعة من موظفي وزارة التربية والتعليم... نشغل وظيفة سكرتير في الدارس الحكومية...

نرجه نداخا لمعاليكم لانصافنا أسوة

يزملاننا الاداريين الذين يتم صرف

زيادة لهم تحت بند علارة صحوبة

العهمل... وبالرغم من انتا نقسوم

بجميع الاعمال الادارية والفنية

الفاصة بمدارسنا الا اننا استثنينا

نحن هذا نورد لكم الاعمال التي تقوم بها نحن سكرتيريو الدارس المكومية لعلنا بذلك نوجه انظاركم لهذه المهمات التي تلخصها بما يلي: يقوم سكرتير الدرسة باستلام عهدة الدرسة كاملة من الكراسي وهنى اكبر شيء في المرسة كذاك

يقوم السكرتير يجميع الاعمال المالية الضاصة بالدرسة وذلك من خالل التسجيل والمسرف ومتابعتها مع البتك والمدرسة وائتم تعلمون بانه لأ يد من وقوع بعض الاخطاء والسهو والتي تؤدي الى تقص في العسهدة فيقوم سكرتير الدرسة بدفع هذه المالغ من راتبه الضامي... كذلك القيام بعملية شراء ربيع الكتب الدرسية الى طلاب الدارس ولكم ان تقضيلوا مدى الاجهاد الذي يمسيب السكرتيسر من هذأ العمل كذلك يقوم السكرتير بجميع اعمال السكرتاريا من سراسالات ومتابعة الصادر والوارد ركذاك حفظ الملفات والتبرعات ناهيك عن الاعمال اليومية والقيام بعمل قسم الديران ني الدرسة.

يميش من طريق الكتابة

بعد هذا الايجاز حول اعمالنا الا يحق لنا ان نتسساري مع باقي الاداريين الذين لا يقسومسون بنقس اعمالنا ... بهذه العلارة آلتي تسمى علاوة صعوبة العمل...

بجبوعة تواقيم

ذكاء خارق

والدا هريت تكون ارتبة ا



الاول: كيف تحصل على معيشتك؟ الثاني: من الكتابة. الاول ماذا تكتب

الثاني: الى والدي... فيبعث لي دراهم. الاول: يا ليت المؤلفين يعيشـون... مثل هذا «الؤلف»... وبا ليت الناشرين مثل هذا والابءا

لجوم: عكس دفاع وهو الشيء الذي لم يسبق لامة العوب ان قامت و

على: حرف جر لكل اشي بنجر من ارصدة العرب الى مارينز كلينتون المسواق: بلد عسربي مسحسامسس . وعسايش من القلة،











402 0





ه معاه حق بارال ۱۱ ۱۱ ال كان فلسطيني لكان عَضَوفَي بِعلَهُ ارهابيـة.. لانه الارهاب ما بقاله؛

_ يس هو اتبيدا، على فالكرا

د ولا قسبلين، زي كارسرة راج دفنوا هالشهداد، ويعيطراشون

وتقاجأ بمجزرة جنينة بساتس

الخشب منه رابه یا مرة

الارهاب

Tel., 1 _ فال الله ولا فالك.. بعد الثرا

العدد ١٦٥ .عبان.ال

حديث



6cm; 100 1110



العدد ١٦٥ . عمان . الاردن

aue

الع_

صارت صارت محسرية

الشغلة بدها احساس تعالوا شوفوا یا ناس ربوا في المخ الوسواس شيناب ونتبيارية



هلوسات ابو السعيد

تر آندی اقلون الاسسود وتبکے نسندهش ويملس ويحملن نـ

* يا فسُسَاح يا عليم يا غسرار البيند. شر دالشرفات التي يتصبحيني فيها بذال ما يكون منظرات يفتع النفس للفطور... ۱۱

ــ مسهدو انت شايع زي كل العسوب

كان ابوك بقول لو سمعك تقول هذا الكلام؟

ولد . . ني الشارع

الفتاة لواد في الشارع :كف عن هذا الكلام البذيء ماذا

الولد: كان بقول «هذا اعظم عجيبة» فانه اطرش لا

يتقولي يا مرة.. وحدي الله:

دير ياسين.. عسون قبارة.. مذبحة بحربي يا حرد، رضي الله: - هذا التي مصار بيا ابو السعيد. الجيش الاسرائيلي طع ثلاثة شبان في عمر الورد.. الله يكون بعون الماليهم! * وأيش طقوهم يا مرة؟ الأقمس.. الحرم الابراهيمي، وكمان ما كفاهم قتل ثلاث ول، صارواً يطفطخوا وامنابوا العشرات بعد عملتهم. * بس، ، بعن يا مسرة. . قبقه

جروحي اللي قطبتها من زمس. احتا قلنا في سلام وراقت الاوضاعا المعدد؟ - سلام شو یا ابو السعید؟ هذا كله حكي فاضي وما لوش طعما

مواطنين عزل لا حول لهم ولا حواليهم؟

- مش جسبيدة عليسهم يا أبو

السعيد.. صبرا وشائيلا، كفر قاسم..

والله ما قصروا.. شجبوا وأ

* عن جد 1

سد را بعد و مده بعد بعد المراكب به را بعد ولا اش المراكب على كتافنا من يوم ما خلتا وما بدار 11.

* يم: - يم! * يا صرة انت شدو قداعدية يتخيصي.. شو استنكار وتنديد وتأمل لازم يحاك عدوا الجنود اللي عدوا هالميلا ويعمرهما

- انت بتحلم يا زلتي؟ العملة راح يطلعوا مجاز

المدرس: ما هو اكبر دليل على عبقرية اديسون؟ التلميد: لقد كان اختراءه والفوتوغراف، اكبر دليل على عبقريه لانه يغري الناس بالسهر والاستماع الى الاسطوانات وهذا بعطهم يستهلكون كثيرا من التيار والمسابيح الكهربائية التي



دليل عبقرية

الراوي يتبيعا بالعربي الفصيح صحفي مشه مليح

الزواج ضروري

محشية في الاستعاد المحسية والمستعاد المستعاد الأمير أنها عديد مستعاد المستعاد المست

طوانا حياء يقطع بعدسيول لعربي فصيده اعطراتها ويستول العربية والمستول العربي كلية المستول العربي كلية المستول العربي كلية المستول العربية ويقلك في الحل العسال مباشر وحول الباطام بين المنطقة العربية التعالى المستولة وقال. فكان المنطقة المستولة العربية المستولة المس

الزوج: ليس في رأيي ان نستعجل في زواج البنت ريثما

الزوجة: مش ضروري، انا لما تزوجت ما انتظرت حتى لاقى عريسا مناسبا.

کم هي مجنونة

كان احد عازفي البيانو المشاهير يشهد التمرينات على احدى الاوبرات، وكانت المغنية التي تقوم بدور «الجنية» تغنى بحرارة هذا المقطع: «لكم انا مجنونة» فصاح لها

ارجوك ان لا تصنعي في غنائك هذا القدر من الايمان

الفاللايد. فأكلت للبلة الا لين معارفك قنشية لاستة أو ملائة ودود حرضها للمستولية أو الرأي العاميفية البعث عن طالباء فما عليكم من الكتابة غيادات الساعة، على فاكس ١٩٠١ ١٠ او الاتصاديبات ١٠٠١ والجهيئة كرم الاستعارات المساعدة على ا

مورة الكان ليدار للى معارف لشيئة وضدة ومان مورة موسط للسيون لو اللي للدينة البيئين ولها، ما عكم من الكانة وإداد السابط على المراجعة والمراجعة وال

راح في كيس العرب؟ وتروح في كيس العرب؟ * شو هالشعب اللي كله مجانين ويتحكم بالعالم؟ الت مصدقة هالحكي؟ يتصرف هيك تصرفات! * يم ؟؟! ــ والعام معان مبر مبير . ـــر من واداة ديانا .. وعشان هيك مجلس الامن مطنش ومش حــــاب يقلب

- لا.. لأيا أبو السعيد ما بطلعاة تحكي هيك عن العرب، لاتهم بشرقي طول الليل مساهيين ويتفرجوا على

م من و - واسرائيل والله منا قىمسرت كمان.. وقالت أنه ما يجوز الجيش

الله المجس عن ويدي الفام والنة المجس عن

الصماف تند يلتنى بسؤولا ابيركيا

اخي المواطه .. قول اللي بدق اياه بيلاش

محمدنمر

ide Ilsēms

قــــول من

الصحافة

شيغلة با

حماعة بدنا

نشتغل بدنا

فرصة عمل

والله والواحد

بر قهم بست سبع صنعات

ومش مسلاقي شسفل والله

مــاني عــارف

كلمة وأحدة

الله يعين

المبيعات لان

فساربينهم

بمجر كبير

مفكرين أنه

الواحد منهم

بيسلص

مصاري قص

تى بدو

وسواهنون بينون هي كان الله في العون ني صبيحة برم ۱۹۹۸/۲/۸۶۸ البغات جفة السينة دع.ع» (۲۳) عاما في غرفة نوصها ... وفوراً تم إلا فروسال الامن اللين هرعسوا الى

اللي مــ

بيزورني رغم

ائي زرتة الف

مرة شو يعنى

يـــارب اذا

acai

alls

الربعي انا بدي

اهني نفسي وابارك لحالي

التعبير التقاتلي او المريقعل لعله كحمل هلاجي لكثير راقضاي الإنحكالات القلسية والإجداعية. (موادث الاساماة كروت التوادل الشارية مثلاً مقامين والتربية إستاناً مقابيره ايضا للمارة وهن مناقاً مقامين القراد يستوال مقابيره ايضا للمارة وهن مناقاً مثان القراد أو توجه قرالا معيناً عبر المصالة الذا التحدث لك القراد. وكانت هذه الإجابات او التعبيرات التقاتلية. سنوات وما تعلمت اشي وما نابني آلا البهدلة أجيت اشتغل حلاق اشتغلت قهرجي.

احمربني هاني

انا باحب

اقبول شبغلة

من زمـــار هذول اللي م الواحد فيهم هو شاب والأ بنت من حيث طريقة اللبس

او قسمسة الشعر يعنى بتذكر دائما قضية الشاب اللي قرر التوجه الى منزل اهل احدى الفتيات لضطيتها وهناك كانت المفاجاة وهي أن التي قرر خطبتها هي شاب من نوات الموضعة الجديدة.. ومن هذيك القصة واخوك بيكره كل اشي اسمه اشباه زلم

نضال محمد

اي هــو تصريح واحد يسس والبليه

خس جرايد

يحسمارها

المنيبة التي أنا فيها بدها

حيرانات من قصيلة القطا

تلميذ عبترى

قال الاستاد؛ من منكم يستطيع أن يذكر اسمام ستة

مُأْجَابِ أحد التَّلَامِيَّدُ وَهُوْءً وَقَوْلَةً ، وَأَرْبُعُ قَبْلُطُ صَعْارً

لكن أو يعرفوا انه اللي زي مسالاتنا يا دوب قادر يوكل.

أكرم السلطي بدي اقبال شغلة عبر صحيطتكم لكل الشبياب

يشعر بشوية امان.

تهنئة

نعيركري

إذا نفسي اقول: الله متى ظاهرة الزعران اللم مش لاقبين حدا يردهم والله يا اخي الواحد حابب

والحكاية انه انا باشتفل عند حلاق وفيه معلمين انثنين القسادرين على الزواج.. دبرو بالكوتفلطوا هالفلطة واخلت عشان اتعلم الصنعة لكن صار لي ثلاث احسن ما تندموا قبل ما تحسبوها كريس.

באנעט מבמפב

وين رساطك اللي ومعنتي فيها والا

شيبرين يا زلمة ابعث لهالينت رسالة احسن طول النهار بتبكى رايمة انجزين

بدي أحكى لديرتي في الشفل طران

يا اخى مساحب الباس طرنش مز

ويرجعني لانه الواحد واقع من طياره

مربا من التصريحات التي لا تتنهي لا العمل ايضا لا ينتهي.

شرين عير العادي

أنا يدي أقبول لقطيبي أألي سالر

شايفلك شوفة احسن بالغربة.

جميلة عيدالناص

انا برضه باقول لفطيب صاحبتي

wlauōżlub

بالك على لانه انا لسه جديدة بالشال واكيد الواحد لما بيكون جديد بيرتك

جعاد البلبيسي

الشغل الله يسامحه أنا ما قبلت اللع راكب زيادة خوفا من الشرطة وهو لكرني بهرب بالزبائن وانشساء الله يقرآ عالمكي

وتغادر الشارع الى مقر الجريدة

دار قبت بعالد ع، (۳۲) عاماً

اللي رجد جشة هامدة في مطلبة السياضية يوم ٨٢/٢/٨٤... **تفولات فريبة** التحولات التي أصابت جمال كانت مفاجة لجميع

رعم حمل القحصيات التي تحاول التوصل لمسر ملتل وجمسال. جه الا أن كل العلومسات الواددة من للرين له تؤكد بان مقتله للرين له تؤكد بان مقتله

الماريه واصدالانه وحت

ب المستند عن ورات جمال طابق صغير عن والده في قلب محافظة أو يد حيث كان يعمل بشكل جيد ويقوم وقريع الشروبات المختلفة الانواع على المحلات التجارية التي كانت على علاقة

بزوجها هج الذي رفض الموضوع والنفت والدهاء الذي أبدى استشفرابه لما يقوله البعض عن اسبباب كأسرة كانوا يستقبلونها

بشكل طبيسهي وبان مشاكلها مع زوجها هي شكالات عابية قد تحصل يين اي زوجين ولا يمكن ان كون سيبا للانتصار وعلق تائلا اعتقد بانها كانت تعاثى من صداع حاد كان ينتابها بين الفيئة والاغرى جعلها نتناول كمية خطرة من الصبوب المسكنة الامر الذي اصدت مضاعفات ابت الدفاة....

من الصبوب المهدنة التي ادت الوضاة كسا اشما، الطبيب الشيرعي في رتابعت حوادث الساعة جوانها وحاوات الالنقاء

العدد ١٦٥ ـ عمان ـ الأردن

أيا كانت الاسباب فان القضية الاهم هو ان دع ورحلت وتركت هذا العالم بخيره وشره... وعن طريق كمية كبيرة من المبوب

شرطة ابد القت القبض على بعض اصدقائه والتحقيقات جابية

والدها كان باستمرار يثير الاشكالات مساعدة لهذه الفتاة تحت شعار «العين

بصيرة والبد قصيرة، وبعد أن بلغ السيل الزبي واستنزفت كل طاقــة

لهذه الاطراف بحجة رفض تدخلهم في

أخرى في الأسرة طلبا للحماية الا أن هذه الاطراف عاجزة عن تقديم أي الصبر يبدر أنها قررت الشلاص من

تعرهنت للضغوط ووالمعا ينفى الاتعامات

yya 203 36 ====

وجدوه فارقا بدم

قام رجال الامن فور اكتشاف الجثة بالتحفظ على مجموعة من اصدقائه ورفاق

وتدخل وجود الغير عدة مرات لاعادتها ويقي كل مرة كانت تعود الع وتدخل وجود الغير عدة مرات لاعادتها ويقي كل مرة كانت تعود الع منزل املها الا ان مجيء الطلال جعلها تقع بنصيبها وتحتمل اسوأ الظروف من اجل وإدها الذي كان كشيرا ما يشهد ببراءً مُصرب البرول من اين ولفنا الذي فان تخييرا ما يشهد بيراه صحيرا الدور سرة منظم الدورات الدور سرة منظم الدورات منظم الدورات الدور سرة منظم الدورات الدورات الدورات ولم يقير منال نظرة الميال منزات ولم يقير الما كان الدورات ا



بعقها، وكثيرا ما لجأت الى اطراف شؤونه الغاصة الامر الذي جعلُ منَّ

ان الأمر لدى جمال تصول الى اكثر من انسان المشاكل وسو. س . مصر سرى جمدى محدى اس تصد هد المصاليات وسود المساليات المساليات الساليات المساليات المساليات





امنية . . . فالية

Negro Ide APPA

في مدينة اربد

يال اللوباني

بعدات... موادث الساعة توجهت الى مكان المادث يهنك الوقوف على الاسباب التي ادت لهذه الوقعة خصوصا وان

المرمات الأولية أشارت الى أن الوقاة مرد اسابها للانتحار.

والتقت هوادث السباعة باهد رسس سوابات السباعة باحد الاربها الذي رفض ذكر اسمه منعا الإثكالات العائلية...

وقال بان الضغوط التي تعرضت نها من قبل زوجها واهلها كان

بها من حين روب به بسبب... انها تزوجت من رجل يكبرها بالار من خمسة عشر عاما وكانت هي

مِبْلُغُ مِن العمر اكثر من سبعة عشر

ماً وكان رجلًا بخيلًا جداً هذا ماً رفعه في اطار العائلة.

الطباع ويبدو أن هذه المسألة تعود اسبابها

السنانة الحرق استبابها الى قارق السن بينهما مما جعله دائم الغيرة عليها نتيجة احساسه

بالنقص فكان دائم

الاعتداء عليها

بالضيرب والسب

والاهانات ويبسدو ان

سلوكسه هذا يعسود ايضا الى موقف عائلتها التي كانت ترفض استقبالها لذا

ما توجهت اليهم اثر

مشاجرة بينها وبين

زوجها، فاسرتها من الاسر الفقيرة جدا

الامر الذي جعلها

اساسا ترضى بمثل

هذا الزواج غسيسر المتكافئ، وكانت هذه

الاسباب تجعله اكثر افتراء وشراسة

قال الجاحظ : مرض على بن عبيدة الريماني ، فدخات عليه

أ^مما تشتهي يا ابا الحسن؟

فقال: عيون الرقباء ، والسن الوشاة، واكباد المسادا



شعرور

أرسل احدهم رسيالة الى ميجلة فكرية من شخص يدعي أنه شأه قصيدة تحت عنوان ملاذا ثم از لعياء تتميز ببذاءة الالفاظ ويطب نشرانا



أمن اللهم تلسمي الاسر

مين التاريخ. الاكترندة أرفي منزلك فندار شدار خلافتان ونها استزاره أو الرائم المبادئ والواند من الكراف الناوع في الار (١٠١١ م انصارا الآن وطرافت: المدالية جامرة للاصلاح الريخم لياسا كافير خوادث المنامة الجرية الإسترادية المينادة في الاردي الرطرة

تواضع مؤلف

صدر احد المؤلفين كتابة بمقدمة جاء فيها قوله : «لقد قضى الامر ، وكتبت هذا الكتاب للاجيال القادمة ، ولا يهمني من بقرأ ، فقد يكون من تصيبه أن ينتظر قرناً كاملاً ليظفر يقاري، . ، كما انتظر العالم اربعة الاف سنة ليظفر يكتاب مثل هذا

الخلافة: الاكتبابية، ولل مدينة وحد أو بدادة وزين مرفيا للسولاد أو الأي العابلية العث من طبقاً، من التنابل في الله من المستقبل المنظمة المستقبل المنطقة على المستقبل المنطقة المستقبل المنطقة المستقبلة الأوسع التناسل المنطقة المستقبلة الأوسع التناسل المنطقة المستقبلة الأوسع التناسل المنطقة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المنطقة المستقبلة المستقبلة المنطقة المستقبلة المنطقة المستقبلة المستقبلة المنطقة المستقبلة المست

عسب افادات الزوهة للشرطة

امسك الاب بقطعة قماش وتوجه

فاستماتت الام بالدفاع عن ابنها

وعلمت حوادث الساعة انه وبعد

المياة تعج بالقصص المؤلة والعزينة، كما تعيم بعشرات البشر الذين كأنوا دومأ

على المبة الاستعداد لتقديم الساعدة ومد

يد العون لاناس المتقدوا كل امكانية للعيش

فقد غادرهم والده الى جهة غير معلومة

تاركاً الاسبرة الكونة من الام وطفلي،

اكتبرهم هو، حيث لم يكن ببلغ السلامة اعوام، وكانت اغلب الاشاعات تشير الى

رحيله الى دولة اوروبية طلباً للعمل لتحسين

ظروف الاسرة حيث كان دائم المذمر

عبير أم خليل من الرجال القادرين على

ونحن أمام حكاية الشاب (خليل) (٢٨) عاماً الآبن تفتحت عيناه على البتم البكر

الى ابنه وبدأ بعسملية خنق الاانه تم تصويل القضية الى

معمود بمجاوى

حباول احد الاباء في البلقياء خس أبنه تعبيجية خلاف حياد مع زوجته على قضايا عائلية خاصة وذلك حينما اقسدم بتساريع ۱۹۹۸/۳/٦ وعقب طرق زوجت ارضاً بالشروع في قتل ابنه خنقاً نولا استماتة الام في الدفاع عن ابنها وذكرت مصادر مطلعة لموادث الساعة تفاصيل القضية، وملخصها:

ان الاب المدعو (ج) كمان على

الطلاق أجتمع معها عله يجد حلا

وطرحها ارضاً .. وفي ثورة غضب

بستطيع تدير اميور الاسدق مما الى ان خلصته من قبضة ابيه فم بالزوجة الى الاقامة ادى وتوجبت فورأ الى الركز الامنى اهلها فبقى الاب وحيدا ومما زاد وتقدمت بشكوي حسول هذه الطين بلة عنده أن زوجته تقدمت الحادثة بطلب تضريق بينهما واضافت المسادر ، أنه وبعد علمه بطلبها المشكلة، غير ان النقاش احتد بينهما، فقام بضرب زوجت

خلاف مع زوجت المدعوة (ن)

بسبب ازمأت عائلية شائكة أبرزها

أن الآب كان عاطلاً عن العمل ولا

في محضر افادته أنّهم زوجته ان احضر الآب التحقيق معه انك اتهامات كثيرة واصر على انها النَّهِمة المُوجِهة اليه، وأشتكي من ان روجته هي وراء تدبيـر هذه القصة، وكشفت المادر لحوادث الساعة ان تقرير الطبيب الشرعي

هي التي اضتلقت قصــة خنق

اثبت وجود اثار على رقبة الطفل،

المحكمة النظر فيها وسماع

السينات وتقديم الادلة. وذكرت

المسادر أن الأب تم أبداعيه

السجن بانتظار ما ستودي اليه

واضافت المسادر أن الزوج

ني احدى مناطق عمان الشرقية اقدم الثاب دع، بتاريخ ١٩٩٨/٣/٤ على قتل سب وح پدریح در ۱۹۳۰ میں فقل شفیقته الصغری بان اطاق علیها و ۳ پ رماصات فی منطقة الرأس فارداها قتیلة رعلى الفور أنطلق ليسلم نفسه الى، الركز بلعاته دفاعاً عن الشرف. حوادث الساعة تابعت القضية وحصلنا المتمعان العربية... فهي كانت الصُّغرى سناشقانها الثلاثة وشقيقاتها اللواتى تزوجن وغادرن لبيوت ازواجهن فبقيت تعيش ALERGE CONTRACT AND ADDRESS OF A PARTY OF THE PARTY OF TH

العدد ١٦٥ ـ عمان - الأردن

المصهولين، فبانطلقت - مستدسه وما أن وصل البيت... حتى لم شقيقته جالسة في الفناء فناداها .. وما انْ «ص» ألى الركز الامني وطلبت حمانتها مأ التبغت مبنى باغتيها باطلاق النار على أشقسانها الذبن رأسها... ثلاث مرات فنفترت بسيح بتوعدونها فقام رجال مدمائها . . وفارقت الصباة... وعلى الفور الامن بوضيعيا في انطلق شقيفها بانجاه الركز الامني وهو السجن الاحترازي الي بحبل سلاحه وقام بتقديم اعتراقه كاملا ان حضر احد الرجال حول الجريمة التي ارتكبها... المعروفين من عاظتها وقام بالنعهد امام رجال

الامن بحماية الفتاة

Ikkîō

هذا المصلح. وقام احد

اشقانها في يوم الحادثة

بالانطلاق أأي حسيث

جونها .. وهو يحتمل

建筑建筑 新作为 العدد ١٦٥ . عمان الأردن

واناكلمة

قد يكون هذا السيناريو وهذه الحوادث منكررة في مجتمعنا ... وعلى الفور تطلق تسمية جريمة شيرف... وسيؤالنا مل اللفيروش دائسا ان تدفع الفيشاة ثمن هذا الشرف

من الاغرين كي نعيش علما بان ولدين من

اولادي اضطررت لدفعهما لضرك الدرسة

مجرد سؤال ۲۱ movements decignisms contains their tre-

le بالحدود الدنيا.

بيان صادر عن شاب ارهفته السؤولية

ضرب التلميذ كفأ بكف وقال لرفيقه:

للاساتذنان

معسود على معاشه

تصور، نحن نشعب طول الشهر، وتكتب وظائفنا، وتصفظ

دروسنا، وبدل ما يعطونا اجرتنا، بيقوموا بيدفعوا بدل اتعابنا

والتبرم من حياته، كما لم يكن على حد تحمل مسرولية الاسرة. فغادر تاركا الاسرة بدون أي رعاية أو حماية. مسرة بعدد ، و حد ... و حديد ... و حديد ... و المعلى واي عمل يمكن لها وهي لا تمكل أما وما يك له ... و المعلى أما المعلى أ

فليل: من يجد لي عملاً ؟؟

وبلايجه . سعين عنت مرجم عدت رحمه بمهرون. ونقيجة العمل المجهد الذي كانت تقوم به فقد أصبيت لم خليل بروماتيزم القعدها عن المحل مما اصطر وادها خليل اترك مدرسته لينقدم للعمل ستست على مسرحه مسعور محمد بين مرده مدرسته بهنده بشعر بشعر تحويضاً عن عجز والدن أي على ملا يمكن أن يقرم به أمر كما الثالث الإعدادي . تقتل في مون مقددة من بالله لفاكة الى بسبلة خضار .. الج. وأكان الدقيل التقي بالكال في بالتراجات الاسرة . ويسارت الميناة على هذا النحو صفوات يتما قبي الاين الاخر جلال على هاعد الراسة.

المحق سنوات يهد يعي ادبر دحور جلال سي متابد الدراسة. ويضد أن التحس بجل التحس، فقد تعرض الاخ الاصفر جلال المادد اقتده فهائياً واصبح في حاجة دائمة المساعدة والاعتماد علي الاخرين وزالت أعيام الاسرة كليراً وأصبح خاط لين قادر علي الهذاء بالالتزامات خصوصاً وإن انتشار البطالة زاد من تعقيبات المياة بزيد خليل، ولكن هل يقتط الإنسان من رحمة الله. وهي دعوة لاصنعان الفيمائر المية وبدا أكثر للتعنم بالنساعدة في أيجاد عمل لهذا الشاب.

خالب پشتر آدن الدربة بلاتتاه الله

محمود - برفقة والدنه الى احد الراكر الامنية القريبة من سكنهم وتقدموا بشكرى السبراك مفارقا أن أنذ المترسة المعم (از أر عمره (۱۵) عاماً قد أعندي جنسياً على الطالب محمودولوالي الأراف المتحدولولي الإسادية وعدره (۱۸) عاماً. وقال أحد المقريع من الطالب أنه عاد الى والذه عن المرسة واضوه أن الثان المتحددة وعدره (۱۸) عاماً.. وقال أحد المقريع من الطالب أنه عاد الى والذه عن المرسة واضوه أن الثان المتحددة عليه وقامت على الفور بابلاغ الشرطة حيث أفاد الطالب أن الأذن كرر العملية معه ثلاث مرات على فتران مباعة من ناهية اخرى علمت محوادث الساعة- أن الأذن رجل متزوج وعنده أبناء متزوجون.. وقد قامت الشرقة بلت على الغور وتم التحقيق معه الا انه نفي بشدة الاتهامات الموجهة اليه ولكن تم ايقافه في سجن بيرين على تة التغذ هذا وقد حول الطالب الى الطبيب الشرعي لقحصه وللتنكد من وضعه الصحي والجسدي وقد حاول الم الم التم ال والدة الطالب باسقاط الدعوى عن والدهم وتغيير اقوال الطالب لدى المحكمة وعرضوا عليها مبلغا من المال استلافة الشفصي، في حين تم تحويل القضية للإدعاء العام بانتظار سماع اقوال الشهود والاستماع الي يالذاتك.

الشبرعي، وقد استندعي مندير الدرسة واحد الدرسين الشنهادة امام المحكمة في حبال انعيقاد جلستها الاولى .. ويقي أن يقول القضاء كلمته في هذه القضية التي وفي حال شوتها فانه حتى ولو تم ومي حان سومه سد سعى رو م اسقاط الحق الشخصي عن المتهم فإن الحق العام صياخذ مجراه.. هذا وقد كان المتهم على حد قول الطالب ينفرد به في المدرسة بعد

ولم يعرف بعد نتيجة التحقيق، الا أنه وفي هنال براءة المنهم، فمانه يستطيع رقع قضية على خصومه. والى أن تتضع الصورة، فإن المتهم



انتهاء الدوام ويمارس فطنه الشنيعة بریء حتی تثبت ادانته!!



المفوض : كيف استطاع اللمن أن يقر منك.

الشرطي لقد غافلني. ودخل مصلاً كتب

Sea Seal L م اجمع ۱۲۰۰۰ الکوال

عبد الفادي... اهد ضمايا الاخطاء الطبية الطبيب جاءت أيس من خلال الكفاءة بل من خلال استعاره الكاوية وبدأ

بالطلبات المتعدده بنا من تمياليل مطبعة بكامل معداتها للبيع وكشفيات ونطول لدة ونكمسس

ako iimo Utizko egue klanas

ماكنة سلندر هايدلبيرغ ١٠٤٠٠

الممساريف ولكن سالة ولدى ترداد سوا وفي گل مرة كان الطبيب يدخل الطمانينة الى

تُزداد مطالبه، حَنى انتهى بِنَا الامر لوصول ولدي الى حيالة العيمى الكامل... ولم يعيد ولدي هو المشكلة الوحيدة بل تحوات حياننا كلهآ الى مشكلة فنحن الان ننتظر الاحسان

اكى يعملا ويساهما قليلا في مصروفات الأنذارات بخسمسومن دوامي في عسملي وازدادت الضعوط على اكثر فأكثر والطبيب وبظل الطبيب في عيادته يجنى الاموال بينما هذا المواطن وأبثه الذي اصبح ضريرا لا يستطيع فعل شيء البنة .. انتهت المكاية "...

هجرها زوجها وترك برعابتها «۱۰» افراد

شمن غرقا اكثر بالديون حتى وصل بي الامر

الى طردي من عملي كوني قد استوفيت

الملطقي استرأة في الاربعين من عمرها تقطن في احدى المناطق الشعبية



A STATE OF THE STA



عزة القليد. لنا كانت لنيك أو لني معارفك لفية أو عادة ترويز مونها الستولية أو الأي العام بنية البحث من طرابها، لما عليكم من الكناة غوات السامة على ماكن 11.11 او الاصلاح بالمنت اليوا العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...
الصلوا الأورين والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

طريق الموت

سأل نقر رجلا مجربا يوما: كيف طريق موت ابن أدم؟ فقال: عندما يكون العارفون فليسمع السامعون بأذان للبهم، وإذا كمان القائل سامعا فليع ايضا الكلام بأذن

البخول) فلم اتجزأ على الدخول كي لا اخالف القانون

اهترام القانون

كَانَ وَلَّذِي عَبِدَ الهَادِي طَالِبًا فِي الصَفَ الاولَّ أعداًدي حيث اصبيب بحكة في عينيه وظهور هالات سوداء حول عينيه بالانسافة لظهور البقم الزرقاء حول يؤبؤ الدين فهرعنا الى السنشقي العام كوننا غير قادرين على

اللجوء الى الاطباء الخصوصيين، ولكن المشكلة لم تحل على الاطلاق، وبقى العبال على ما هو عليه فاضطررت لاخذ فرض من البثك وبدأت بالعسلاج عند احد الاطباء المعروفين.

انا احمد سمارة اعمل موظفا في شركة

خاصة واتقاضى راتبا قدره٠٠٠٠ دينار

واعيل اسرة مكونة من ٧٠ أفراد بالإضافة

لوالدتى العجوز ... وبدأت حكايتنا عندما

الاساء لاحتظنت

والبتها انتفاحا في

بطنها فسقامت

بسنؤالها عن

سبب فادعت بانه

انتفاخ بسيط من

حراء البرد ولكن

احد اشقائها لاحظ

بعض التصرفات

المحبة لدى

شقيقته وبعد ان

قام بالتحقيق معها

علم بانها فقدت

اغلی ما تملك علی

يد احد الاشخاص

الامنى معترفا بما اقترفه ومدعيا بانه قاء

على التفاصيل التالية بحسب المصادر...

العائلة

عاشت «ص، حياة عانية في ظل

وكنف والدها واخوتها وانهت دراستها

الثَّانوية وجلست في منزلها ... وكانت تحيا

مبرة عادية حسن تعرفت على احد

ند ممكن من الربح قد يدفع بالبعض لطرح

شهر من القيم التي اقسم على الصفاظ غيها. وبالتالي لا يكتفي باستنزاف اموال اسحاب العلاقة، بل يعمل فعليا علي

استنزاف اعصابهم ومشاعرهم وهذا مأ

حصل مع احد الاطباء في مدينة اريد عندما

الى بتشخيصه غير الدقيق وبأهماله لاصبول

العلاج والمتابعة المسجيحة الى امسابة

الشاب الصغير ،عبد الهادي سمارة، بعمي

دائم أي باستحالة علاجه وعودة الابصار

لعينية، وهذه هي الحكاية، كما سمعناها

رزأواها وآلد الشياب الصنفير عبد الهادى

والى الخاص والحاج

بينو أن التسابق المحموم لتحصيل أكبر ٤٠١٠ عاماً.

اكن بيسدو از شمهسرة هذا

لحتربات: ماكنت تيبو هايدلبيرغ - ١/٨- مروحية مع مقص انست وجميع عدة المطبعة تسهيلات بالدفع المراجعة ٢٥١٩٧٧/الك ك

ئى عبان تتلخص مأساتها بانها ترعى . • أ - اقراد اكبرهم فتاة في الضامس عشرة من عمرها فقد تركها روجها بعد زواجه باخرى ورحل عنها وتعيش هذه السيدة في غرفة لا تتجاوز بضعة استار.

或**是在全国的**的人,但是他们的人们也是是不是这个一个人们的是一个

قبل لاحدهم: اين مكان الحق؟

فقال: هل من مكان يخلو من وجود الحق هتى يعين

وزن القارية: 18 كانت ليك أو لمن مناولة فتنه أو مادة ووود مرجها الشعابية أو الوادة بالمستخدمة والمستخدمة والمس

والرئيس فروات به معيمات

فی استطلاع مثیر قامت به مجلة المريكية تبين أن (٨٦٪) ستة وثمانين بالهائة (من عينات عشوائية) يعرفون صديقات وعشييقات الرئيس اكثمر من معرفتهم باعضاء نکومت ووزراته الاوائل...

وقد انتقى الصحفيون عينات عشوائية من خمس محن ڪبري امریکیت (نمسون امراة وخمسون رجل من کل مدینة) ووجموا البهم اسنلة محججة تتعلق بمعرفتهم باسماء هامة من اركان الحكومة والوزراء مثل الهدعي العام الفيدرالي «جانيت رينو» ثم «دونالد شيـالّا» وزير الصحة والخدمات الانسانية و «ويليام كوهين» وزيرالدفاع، ولم يتم التعرف على المذكورين الا بنسبة ١٤٪ (في المتوسط بين الرجال والنساء)بينما استطاع الا مريكان التعرف على كل من «باولاجونز» و «جينفر فالورز» و «مـوينحا لوينسكم» وبنسبـة

مدملة بلغت (٨٦٪) وعلى البيعض (مين العبينات التي تم سؤالها) ذلك لأن الجميع مطلع على ما يجري في حجرة نوم الرئيس اكثر مما هو ملم (او سنس مسطستم) بما يجسوي في المكتب البيضاوي هذا ما قالته الطالبة «جوسلين برادلي» (٢٥) عاما من «نيشڤيل»... اما «جيم هوغان» (00) عاما مسؤول المستودعات في «مينابو ليس» فقد قال من الصعوبة بمكان تتبع الاسماء والشفصيات جميعها بالنسة لعشيقات «كلينتون» فهو يقوم باستبدالهن على الدوام وهكذا الامسر بالنسبية لأعضاء دکومته (..)

مستقبل الكذابين

والكذب تم طرح سؤالا على الطلاب: ماذا يحل بالإولاد الكذابين؟

لاقناع الزبائن بجودة البضاعة.. أو انهم يصبحون من كبار رجال

كان المعلم يلقى على طلابه درسيا في الاضلاق عن الصيدق

فأجابه احدهم: عندما يكبرون يستخدمهم اصحاب الممالات

وي الحريزالي

Alegoria

. 7

جنيطر ظلورز

اشهرست نساء في حياة «كلينتون»











مونيكا لونيسكى

باولا جونز جودي جاكسون، (٢٩) طبيبة نفسة

فلال نزواته الجنسية فقط)

من وفي الدلفياء علقت على الموضوع والاسئلة بخبرة المحترفين اذ قالت : (من الواضح بأن لدى الرجل والرئيس، ادمان على النزوات الجنسية وبما انني لست مطلعة على الامور السياسية فان صديقاته لهن الاولوية عندي).. حداته الخاصة اشغرمه

مواطنة امريكية من داوس انجلوس، اثنت على دوق الرئيس في احتيار نسانه

uuluulio

مواطن امريكي اخر قال: (هياته الجنسية هي اشهر ما في حياته فقد عرف من خلالها، وسيبقى الناس بتذكرونه من

واكدت أنه يعرف تماما كيف ينتليهن (...) يتمرض لحملة تطيخ سمعته من اناس

مطادة المضيفات

وفي سياق نتائج الاستطلاع نشرت المجلة الامريكية نبذة عن تحرشات الرئيس وكلينتون بالضيفات الجويات اثناء رحارته الجوية وغلال جولاته في حملته الانتخابية

الثانية واكدت المجلة ان دبروس ليندسي، (وهو واحد من اكبر معاوني الرئيس) قام دأنما ببذل جهود جبارة لاخفاء نزعة «كلينتون» النزوات وبالتعتيم على علاقاته خوفاً من أن يكلفه ذلك خسارة دالبيت الابيش، اما «روجر سيمون» فقد كتب نبدًا في ذأت السياق ونشرها في كتاب اسمه ___رتايم Show time ومنه ان وكلينتون وقد حاول مرة اغواء فنانة مكياج تعمل في التلفزيون الامريكي وهذه القصة يعتقد أنها ستنفى مزاعم الرئيس باته

البيض ويزعم هذا الصحفي في كتابه ان كلينتون، خلال حملته الانتخابية كان ودودا جدا ويشكل خاص نجاه المضيفات الجويات اللوائي رافقته وقمن على خدمته وقد صرحت احداهن (واسمها «كريستي زيرتشيره) والتي كانت على متن طائرة الرئيس في العام ١٩٩٢ (ان مساعد الرئيس «بروس ليندسي» قد ابلغها هي والاغريات بالا يقبلن دعوة الرئيس لهن لمارسة تمارين الليالة البننية معه في نادي السنل روك» (وتؤكد ،كريستي، ان الرئيس قد فاجأها وافزعها جدا عندما

سوزان مكدوغال

حلمون توجهات يميئية، و «روجر سيمون»

المؤلف فو حسمتني ومراسل محسرم

اصعيفة مسيكاغو تربيبون، من البيت

احتضنها فجاة وقال لها مبانه يفقد ذاته في عينيها الزرقاوين، كما انه اسر لها بأن ملابسها (وهي مضيفة جوية) تثيره...١١

كبير معاوني الرئيس اثناء حلت اثناء الناحجة استجعاها للتحقيق في اثناء

هيلار ي ڪليئٽون

وسنالها (اذا كانت قد اسرت أنه أُذبا شيء مما حصل معها؟! (وإنا كُلُ الله كذلك) فما الذي سنلت عه بالنعيا[.] سالها بشكل مُحدد دون موارية ال^{ie}l هذا البعض بنزاون ومغامران أرابر على من الطائرة؟! وبعد تطبق سلة، امسرها دليندسي، أن تصريطيا

ايجابية فقط (...) و «لينسي نارك من القلائل الذي يحظون بثقًا طائمً

محيط الرئيس كلينتون ودوعل علاناء منذ (۲۰) تلاثين عاماً، ومركماية منشصص في «الضبط والسعارة عام

دولی براونتز

استجواب كريستي بعافزاليه

ويؤكد الصحفى سيبون فيكابا

الاضرار الناجمة عن علاماه الربد وكلينتون وسا

الشىء بالشىء يذكر كانت سيدة جميلة في أمد المسايف الجميلة ايضا والتناه الاصطياف، اهدت كليها إلى صديق عرفته خلال الصيف فعرف بالاس شاء كان صديقا المهدى اليه تكتب له رسالة يقول فيها: والمدكمان بايتسهما وتأتيمه في الدجى

إسبأ يوم سبساقسوت

السوفياتية دتى سقط اللهاد «السوڤياتي» في مستنقع سياسة السوق البرة والخصفصة واكخوبة اعادة البناء (البيروستر ويكا) الغور باتشه فيه ومصيدة الغال

السااڤية الفاتنة «كايا

وندر» حملت الجنسية

سوست (المكاشفة)... ما علينا . . سقطت الدولة القطب الثاني ومصدر توازنات الرعب السابقة . . . وانفيردت

اميركا والغرب بكل شيء) مواطنة «سوڤياتية» حتى لو كانت عميلة مؤداجة تلقت ارقى انواع التحريب وكسان الكراشنكوف رفيقها الذي لا يُعل انتذانه مثلما كمثار باقى رفيقاتها ورفاقها الذين كانوا يذرعون

شوارع المدن السوقباتية

ومنتلف مدن العالم لدرء

الغطر عن دول المنظومة

ميلة ال «كي. جي.بي» اللاجئة الى الغب تتحول الى هوديل فاتنة و - كايا - الفائنة (٢٧) عاما وطوله سنة اقدام ذات الساقين الطويلتين مشهود لها بتبوئها المراكز المتقدمة في الدورات الطليعية وكانت من افضل العميلات السريات.. يقبل انهيار الاتحاد السوقياتي بشهور هريت حكايا - من بلدها الاصلي «استونيا» (سوڤياتية سابقة ايضا) وتمكنت كما تقول من الخلاص من القسضية الصديدية ووصلت الر وبريطانيا وكان عليها أن تجدأ القصل التالي والحاسم من حياتها

عبدت طريق المجد والشهرة بعد عملية نصب كبري

وان تقطم درسا من دروس الغرب الرأسمالي (لا بد منّه) وكانت الدوارة بالأعجاب الفرط ونفخ الايغو - حتى حدود الانفجار الاولى عليها. بعد أسابيع فقط من وصولها الى «لُنْدُنَّ لحها صياد المواهب والمستاوات الرشيسةات ورشيسها لاستخلال امكانياتها المسدية وشقرتها عب وكالة ازياء مغمورة ووعدها المسؤولون هناك بالشرو والشبهبرة، وبدأت عمليا وكانت فعلا عبر اعلانها الاول كمن

لبست وتهندمت لنقيل، اوأنساب الإخريز اسلمتهم وانطلقت منه الي موجة من العملات الدعائية، ولكنها لم تستلم شيئا من دخلها الرتفع ظاهريا وكان معلمو الوكالة يخطفون مدخراتها التي تراكمت من تحت انفها .. ويقيت مظلمة ولا احد بصدق افلاسها

وخاصة اهلها في واسترنياه فالبرغم من كون والدها ووالدتها مهندسين معتبرين وونقاضيان مرتبات معقرلة (طبعا تكاد لا نفي بمنطلبات حياتهم الجديدة بعد انفصال استونياه عن وروسياه ودخولها مناهة السوق الحر) وام رومىيا، وتصوي معنى استون الكرا وتم تتمكن كاياء من تحريل اي مبلغ لوالديها في داسترليني متى لم يدفل حسابها اي جني استرليني ... وفي خضم مطالبتها جماوقها اطات ركالة الازياء افلاسها، ومع اعلان الهلاسها طارت مستحقاتها المتراكمة والمسحت التي قدرتها بالالف من البنيهات الاسترلينية واضحت مكاياه ضحية عملية نصب كبرى (ويداية المفاتم في الغوب الرأسمالي الحر...) ... وبعد مدة قصيرة تغيرت لافقة وكالة «مانيكو»

ربين للازياء في شارع «كينفغز» واعلنت عن نفسها كشركة تجارية وسيطة وبذات العنوان وارقام شكوى يسمية وبدود فعل ونابة

تعليقا موسعا في الوضوع وقامت صحيفة مصداي ميرور ، بشر قصتها لتصبح ، كاباء عبرة للإضريات من الفتيات الطموهات عبره مصروبات من المسيان اثر ذلك وبند والجميلات ... وصرحت «كابا» اثر ذلك وبند الضجة الصحفية (انها تخيلت ان جميع مشاكلها قد حلت بعد لجوبها الى ديريطانياه وخدعت بوعود وهمية قطعها لها مدراه الوكالة

العدد ١٦٥ عمان الاردن

وتقدمت - كاياء بشكرى توضح فيها عملية الاحتيال التي تعرضت لها من قبل وكالة الازياء

وفتحت وزارة الصناعة والنجارة البريطانية

وحدعت بوعود وهمية مطعها لها مدراه الوكالة من اجل اطلاقها الى عالم النجرمية ونصبت عليها المقبول اللبرة التي انتسنتها على مستقبلها رغم انها قامت بعملها بشكل رائع مستعببها رغم الها فامك بمنتها بمنطارات ومعترف وكات اكثر موديلات الوكالة اهتماماً يمهماتها الكثيرة كانت الاولى في معظم المسلات الدعائبة لكنها كانت الاغبرة وام تقبض منهم سوى مصروف الجيب بسبب عدم توفر السيولة الكافية والديونية

.. والطَّاقة الكبرى بالنَّسبة لها هو اعلان اغلاس الوكالة الذي أكل جميع مستحقاتها

لتجتمع يزوجها الذي حصل على اللجوء السياسي هناك قبل هرويها بسنة كاملة وخلال وجودها في السويد

الهروب بتأشيرة سياحية ركانت كانا - ند مربت بتأشيرة سياحية

«كساريا بأمسد» (معليد (المعسد) مدى استابالك

اورلى،

من واستونيا وأجات الى وبريطانيا و قبل سبع

فازت بحائزة جمال. بعد عملية النص جاءت الشهرة

ويقعت دكيايا ، ثمن الشبهرة في الغرب واصبحت ليما بعد وجها مأأوقا لي جميع عبروض الازياء المسهبورة في مسيلانوه و ، پاریس ، و داندن ، وشارکت فی دور صغیر فی قبلم «جبمس بوند» الأغير وتعتقد «كايا» انّ ويروسنان جذاب ومثير لكنها تغضل التمثيل مع «شين كرثيري» وتعتقد أنه أكثر رجال العالم اثارة وبالثالي يقول النقاد أن «كايا» وأحدة من اكثُ العارضات سخونة حالياً وقد طلقت مكاباه زوجها وهي مرتبطة الان برجل اعمال معروف (هنري نور نگروفت)

الاعبش وابرأته

وقع بين الاعمش وامرأته وحشة فسأل بعض اصحابه من الفقهاء اصلاح ذات البين بيثهما.. فلما دخل اليها قال: ان ابا محمد شيخ كبير، فلا بزهدنك فيه عمش عينيه، ودقة ساقيه وضعف ركشه وجحود كفيه

فقال له الاعمش «قبحك الله فقد اريتها من عيوبي مالم تكن ا

عزة القريد. الماكنة لدى سارله فضياء فستأو مدة نوره موجها السنوان أو فول المدين طرابه أبعاضك من التجاه طرات أسانة على المراوية المساولة المساولة المراوية المراوية المساولة عن عاممات عمد المادة المراوية المراوية على عاممات عمد المراوية ال

المائط

امسلان لحسا

Dressed

. to Kill

الاستاذ اذا كان الشرق عن يمينك والغرب عن يسارك

والشمال امامك فماذا يكون وراك؟

التمايذ: الدائط با استاذ.



الهوائف والموظِّفين التَّنفيذيين...



والمساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة

راس لــــه

تحميه لحظة

وكانت جدران

حجرة النوم

ملطخة بالدم

عندما كانت

«جــودي» في

لقد كانت تحان

فمها ولثتها

السرير وتلوث

الجـــدران

بالدم عبداك

ووصل الأمر

بشعأ عندما

السيدة «انجيلا جادي

وزوجها وسيسمون والللان يعيشان في «لندن» في الملكة المتحدة يواجهان معضلة فريدة من نوعها في حياتهما العائلية بعدما تأكد اصابة اطفالهما الثلاثة الصغار بمرض نادر جدأ (هذا اذا جاز تسميته بالمرض، فسهسو خلل «جسيني وراثي» واضبطراب فسى السوظسائسف الحسية)، فالاطفال الشلاتة لا يتمكنون من الاستشعار بالالم فهم يكل يساطة ومهما فعلوا وكيفما سقطوا او اصيبوا بكسور ورضوض لا يشعرون بالالم، وهم الى جسانب ذلك يتبحركون ويلعببون ويلهبون ويستقطون ويشندون شنعسور بعضهم البعض بقسوة ويكسر الواحد منهم ذراع الاخسر، او يرمى بنفسه من أعلى السلالم الداخلية متسوجها برأسه الرأ الاستخل، بما يدفع والدتهم «انجيلا» الى الاعتقاد ان بهم مسأ من الجن وينقعها بدورها الى حاضة الانهيسار العبصبى والجنون... كسمسا أن والدهم «سيمون» اضطر الى الاستقالة من عسمله وتعسيش الاسبرة على الأعانة الاجتماعية، لكي يتسمكن من رعساية اطفسالة الاشتياء الذين لا يشعرون بالالم (والخسوف الذي ينتج عن ذلك ويكبح جماح الانسان عن اللهو والسنقوط آلميت وغنعسه من

التجني على ذاته وصحته)...

ساهب العباءة ذلك، صباح بالماضرين:

من منكم مسح وجهه بعباسي.

حمار على العباءة

رسم احد الطرفاء حمارا لي عبامة رميله، وعدما لاحظ

ويعسد عسرضتهم على اشتهسر الاخصائيين والاطباء وبعد فحوصات ومتابعة يقيقة تبين أن الأطفال دجوناثان»(٦) اعوام و «جودي» (٤) اعوام ووميغان، (التي ولدت منذ عام ولم تبك أو تصرخ حتى مرة واحدة) انهم جميعاً مصابون بواحد من اقل الامراض والاضطرابات حدوثاً في العالم -فهم لا يشعرون بالالم اطلاقاً - وبالتشخيص يمكن تصنيف حالتهم كخلل واضطراب مجيني وراثيء

هم في نظر الاغرين

تقول السيدة «انجيلا جاد» (٢٧) عاماً: ويظن الناس أنه امر واثم الأ تبكى طفلتنا الصفيرة والرضيعة لكنني اصلي الى الله وانضرع ان اسمع صراحها او زعيقها غير المنقطع مثل باقى الأطفال ، فإن ذلك يعني حتما انها طبيعية ، وهو أمر لم

نفسها وهي واقفة لا تحس بحرأرة شعاع التدفئة المركزية. انه عدم الشعور بالالم ومن لا يشعر بالالم لا

استأن دفعة واحدة قبل أن اتمكن من

عنهم وأو لحظة فإن احدهم قد يسقط العالم، لكنهم يتميزون بكونهم ثلاثة

يعدث ، انه كابوس بالنسبة لي واروجي ، فلو ادرنا ظهورنا وسهونا

سقطة ممينة، قد يموت الواحد منهم وهو يضحك ، أن أربعين طَقَلاً فقط مصابون بهذا الخلل في جميع انحاء اخوة (ولد وينتان) دفعة واحدة

وحالتهم على هذا ألنحو هي الاولى عالمياً ، فمثلاً «جوناثان» كسر تسعة

«جوناتان» يمثي

وقد ضرب ، جوناثان، مشلاً في اللامبالاة والطرافة المميتة فقد كسر ذات مرة اصابع قدميه وهو يركل كتلة خرسانية خارج المنزل، فأضطر الاطباء الى اعادة تركيب اصابعا ووضعوا وصلة معدنية، فقام بعد ذلك بكسر كأحل قدمه ومشى وعظامه

تولوالله أنا أكان كيك ارتفي مذيلة فتحال إمشاء مؤدة منها للشعوق الرالي للما بكدالت من طراحه أما الشياست ميرا الكف المسئم الأكان المقالفة المفاقعة المستقبلات البلكم أيتنا كتبور موادت الساحة المربوعية الوسع التشارا في المربي والمعن العربية المستقب أن الإستقلاعات السادرة عن جامعات عربية كلاف

وعظام كاهله خارج

لعواقب...!!

يخساف ولا يحسذر

رقد اكد «سيمون جاد» ما حصل لابنة «جوناثان» وأضاف :«انه قاس وغير منضبط وضربه على قفاه لا يجدي نفعاً فهو لا يشعر بشيء ، وقد سريدي وانا السربة بشكل متواصل بينما هو يضحك ويهز رأسه استغرابا ودهشة لواصلة الضرب الذي لا يشتعسر به ، الامسر الذي يضطرني ووالدته الى معاقبته بمنم بعض الوجبات عنه ومنعه من اصناف يعبها مثل دالايس كريم.

نافرة خارج قدمه، ويدأت عظامه

بالتفسخ وتم انقاذه في أخر لحظة،

وانذر الأطباء والديه بمراعاة حالته

ومراقبته على الدوام فقد كادوا ان

يقطعوا له قدمة كاملة خلال العلاج لولا

أن صنفر سنه وحيويته ساعدت على

التنام جروحه وعظامه في وقت

«سيمون» سوکد

عواطف متبادلة

الثاني: وضع يده في فم الحصان ليرى كم سنا لديه،

الثَّاثَيُّ: إطبق المصان فمه ليرى كم اصبعا في يد صديقي!!

الاول: كيف فقد صديقك اصابع بده؟

الاول: وماذا حدث بعد ذلك؟

«ميمون جاد» مع زوجته «انجيلا» واطنائم

على اليسار) «دانييل» المعانى وباتي الاطلال

الذين لا يشعرون بالالم.

سنوات ولد طبيعياً بدون ذلكِ الظُّر «الجيني» وما زال طبيعياً تعاماً ويختلف عن اشقانه، ويؤكد مسون انه يحلم بقضاء اجازة ممتعة على البحر مم عائلته واطفاله، لكنه بذاف من العواقب الوخيمة فمن بدريما سينقطونه هناك، ويؤكد انهم أم بمضبوا لدازة واحدة حتى الأن وحلم العائلة جميعا ان يذهبوا منأ الى «ديزني ووراد» مثل اي عالة اخرى عادية وطبيعية (...)

وكان«سيمون«قد استقالمنعله

حتى يساعد زوجته في رعاية الطفاله

شقيقهم الاكبر مفتك

ويضيف سيمون (٢٣ء عاما ان

أبنه الاكبر دانييل وعمره شأني

وانحه وذَّمه لاحدهم بدون مبرر....

طلان بالزاج ني الثلاثين من عمره، قدمت بصحبة أحد اطفالها، قالت لنا حين سائناها ع سبب تواجدها انها قدمت لترفع قضية نفقة على زوجها الذي طلقها بلا سم ينالداء.

بدا عليه القلق والحيرة .. ومنه علمنا أن شقيقه متورط بهنك عرض حدث لا يتجارز عمرة الثماني سنُواَت، وَعقب قَائلا: ان شقيقي مريض نفسيا، ولمْ يكن في وعيه حين اقدم على نفلة.

على غلفية شجار حصل بينهما بعيد أن أخيتك مع مساعب النوفونيه على قيمة ما كان ينوي شراءه... والقضية قبد

اشعب يساوم

سأوم اشعب رجلا بقوس، فقال: لا اقبل فيه ثمنا اقل من

بينار : فقال اشعب: والله أو انك رميت به طائرا في السماء،

أوقع مشويا برغيفين، ما اشتريته منك بدينار.



بلادنا بلاد خيرات حسى البعوض عندنا تجده واقبا نامبا تصور ان معوضتين هاجينا معسكرا، وخطفنا قماش خيمة من خمام المعسكر وفي في فقاطعة الثاني وكيف عرفت انهما كانما نفس البعوضتين فاحاب الاخر عرف ذك. لان كل منهما كانت نرندي زبا من ازباء

كثيرة هي القضايا التي تزدحه بعا مكاتب المحالم الإدنية.. بعضها فضاياته البت فيها.. والبعض الأحرق انتظار الحكيد ، وكثيرة هي القصيص التي بعيشها القضاة والمختبود من جدة، والمنهمود والأظناء والشعود واطراف القضية هه حصة احري. تعالوا بنا نظالة جن أ هو هذه الحَكايات وعلى نعق اشخاصها للطيناليون لناصرة , هري الأرساطيل إن القرار الروان والإخير هو للمحكمة الذرار لا يسقول كلمة الحق.. والقانون في النعابة هو سيد الحميد. مقارات

الشلاتاء ١٩٩٨

مجموعة من تجار العقارات.. يتواجدون في باحة المكمة وبتعادلون الحديث... وعن قضييتهم علمنا انهم متهدون بالتزوير لواقع قطع اراضي على الخرائط وبيع تلم وفعية حسبما ذكر الصدر



خيانة بخلت البواية الرئيسية للمحكمة... وترجهت الى غرفة القاضى... لما خرجت تحدثنا معها ... فقالت ان زوجها رفع عليها قضية يتهمها فيها بالضيانة... وهي تريد ان ترفع عليه قضية رد شوف، واضافت... ان زوجها رجل مشين... حيث كان يدخل دائما غرباء الى البيت وانها بريئة

تماما مما نسبه البها

قدم مع مجموعة اقراد علمنا منه انه قدم

للشهادةً في قضيةً قتل وقعت قبل مدة ... وقد حضر بناء على طلب المحكمة.

نصل تعسلى دوى رفعها احد الاشخاص على شركة سياحية كان يعمل عُنها، والسبب كما اخبرنا صاحب القضية... انهم نصاره تعسفيا من الشركة وبدون سابق انذار او سبب بدعو لذلك..

لطش عبولة

بيا عليه حسن الهندام والمظهر وعن حكايته علمنا أنه متهم بقضية «لطش عمولة» من شركةالتأمين التي يعمل ربها، والقضية فيد المحث والتحرى،

يق قبالة غرفة القاضي... علمنا انه متهم بسرقة اجهزة قيديو في المحل الذي يعمل فيه، حيث قام بخلع ابواب المارالخول الها بطريق غير مشروعة.

هيازة سلاج احد الشباب دخل أتوه باحة المكمة، علمنا ان الشرطة القت القبض عليه قبل أيام وبحورته ممنوعات

اغتصاب

رمارة اسلمة غير مرخصة.

تَضِيةَ قديمة حديثة اطرافها ثالاتة اشخاص وفتاة.. جديدهم في من المراهقة، هذه القضية ما زالت قيد التعقيق... هيئ تتلخص بان الثلاثة قاموا باعطاء الفتاة

منوة

ب بدئقه مع احد الاشخاص، اقترينا منهما،

وعلمنا منها انها اشتكت على احد جيرانها كان يتلمىص عليها وينظر اليها وهي عــارية... واضّــاقْت انه حاول التحرش بها عنوة.

اذي عجوز في السبعين من عمره يجلس على احد المقاعد، عُننا مَنْ أحدُهم أنه مُنَّهم بمعاولة الصاق الاذي بجيرانه

أعادة ألمادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة الادب معها. المادة الادب معها.









"我是我们是我们的是是我们的人们是是我们的人们

على الرخلافيما على الاجرة.

طوشة كبيرة

مصلت قبل ايام في

الشمسة... اطرافها

يتــــواجـــــــون في الساحة... وقد علمنا

من المدمم أن سبب

الطوشسة يعبود الى

خلاف على البسطات

انهم كانوا سكارى

ترويج

ممنه مات

مح وهل کائت

مطينا بالقية

علمنا منها انها

شهمة كما روت لنا

بمحساولة تروبج

منوعات وقيدمت

اليوم للمشابعة في

هذه القضية التر

ليستها عنوة حس

باة تقف

تألت وقد مضي على القضية اكثر من عام.

السبارات وما زالت قضيته ماثلة في المحكمة.

شباب في العشرين من عمره نقريبا ... اشعل

سيجارته ومع عليها مجَّة قوية، تحدثنا معه... فقال أنَّ

مكابنه تتلخص في انه ادين بنهمة تكسبر زجاج احدى

شروع بالقتل

شاب بستند الى الجدار، توجهنا نحره، وتحدثنا معه فقال انه ادين قبل شهر بالشروع بالقتل لسائق باص

سلو كيات

عدة اشخاص موقوفون في المحكمة، وفور المديث مع احدهم اخبرنا أنه أرقف قبل أيام مع رفقاء له بتهمة

ممارسته سلوكيات شاذة في احد شوارع العاصمة حدث

احبيد الأس

هشتهی الفشر جلس فتساران بنباربان فی الزهر الثانب فقال احدهما اجل ان البوم النالي عادنا تحملان فاسا لتسويا الأرض مكان الضيعة.

العمال مصنوعا من قماش الخيمة.

الإن القان المالية والله يعاولك لقنية أو المالة أوون وشها السنوان أو الأي العابية البينات ما لها. أما علك سوي الكانة فيان الساعة المراحة المالية المناطقة ا جمعينة الباسوي والله يا اخي تكنن لعلوة علوة والبسين

بشعة أنا بحب الجاءان

الجلانة بكل الارتاد

كل الاوقيات المسدي

ناصر العمرة

اللهم أمسحناء

marx sole

طول عمرك يا زيبة

الجاملات لانها سب

خراب البيون.

14 × 1

تنطبان للنحصين المناء الصراغ والشنائم في مطعم الفندي

الزوجان المشمهوران جيدا «تومي لي»

عارف الايقاع المشهور والممثلة المثيرة

البلا اندرسون لي - كانا موضع سيق

سطي واحتلا غلاف مجلة مشبهورة بعد

عراكهما بالايدي في صالة مطعم فندق

عاربروك في ولأس فيغاس، وقد نصحها

صطارها والخبراء النفسيون والاطباء

النظم من زوجها السكير لان وضعه

بداله النفسية تتفاقم وقد يلحق ضررأ

بسيما بالمستاء التي لعبت سبابقاً دور

باواة في مسلسل دبيه ووتش ، الاشهر في

زيت زيتون صافي ١٠٠٠٪، بلدي ، جبنة بيضاء مغلية وطرية

الامراض .. . اطلب عسل النحل الطبيعي ١٠٠٪

((/. 1...) gålæ

للمراجعة ت ۸۷۶۹۸۷ فسان احمد

الهامر ة نوننتين

دعا الإميره بي كونديه ، الشاعر الغونتين لتناول العشاء عنده، فتخلف عن المفور فلفب الامير لهذا الاهمال الذي اعتبره اهانة له.

وَتَنْكُرُ الْوَانِدِينَ بِعِد ايام، أنه اخل بواجِب اللياقة، فذهب إلى قصر الامير

الاطالة وعنسا رأه ادار له ظهره، فاقترب منه الافونتين قائلاً: أقد كذب الذين

وأخداف الله تبير في ظهرك، ولم اعهدك قط تدير ظهرك للعدو، بل تقابله

مز انتاج سمم اكسارات _ اربد لحماية صحتك من

مغلية وطرية

زیت زیتون بلدی ...

سمم اکسارات

1 103 Jul

قالوا الله فالصلي على، يا سمو الامير

والياد المتحدة والعالم(..)

دوانع الشادة ومناستها

عازف الايقاع الاشهر في موسيقي - الهارد

روك، واثناء تمضيتهما لأجازتهما «اواسط

الشهر المنصرم، في مدينة الأس فيغاس،

وخلال حضورهما لصفل فرقة مرولينغ

ستوبر ، في فندق ، هاردروك ، اكثر ، تومي،

«كريستال» وهو لا يفارق الغمر منذ مدة

محتى اصبح مدمنأه وبعد نهابة عرض

الفرقة المسهورة درولينغ ستونزه تابع

الزوجان سهرتهما في مطعم الفندق ، وفي

NA.

من شرب الشمب أنيا الشمينة منوع

كانت -باميلا، برفقة زوجها -تبيس لي.

معمود ابو بخين

المجاملة سحة رئيسية الإنسان في مجتمعنا العربي.. وغالباً ما تكون الهجامة على حساب الشخص الهجاملة نفسه ومح ذلك فانه يجد نفسه مضطرا للبجاملة وفي احيان كثيرة تتم الهجاملة في قضايا ال تستدعيما مما يجمل من امكانية تطوير موضوع ما امراً صعابحاً وضوال الصبح على النحال عسية كون المجاملة في سيدة الوقف وفي هذه القضية كان لا بدلنا من وقفة م

ما هو موقفک من موضوع المجاملة هذا هو محور استطراعنا التالي:

احمد البدور

رغم أن الجاملة فيها شوية ضعف الا رسم أن المجالف فيها شرق صنفى ال انها ضرورية أحياناً يعني برضه الواحد يطج رئيه بواحد ثاني فيها ثقل دم .. والا شو رأيك ؟

معه الخالدي

والله يا اخي لو كل واحسد حكى رأيه بشخص ثاني كان خربت النيا، يعني انا طالب توجيعي لو حكيت رأيي الاستاذ مطريقة غدرمت كان رسبني عشان هيك ياخوي طريقة تدرسه مزبوطة وعلى ،بيج بين».

خالدالخالدي

انا باشتنال دهان بمسراحة باكون مبسوط ومكيف لما واحد بيقول لي انه دهانك سزبوط مع أني باشون مش راضي عنه، وإو قاللي انه شغلك نص كم بخشب ويزعل جداً بعنى أنا بحب المساملة اكثر من أي شيء.

alieuuleia

انا عندي عقدة نفسية من هالموضوع لانه عل صحابي دائماً بيقولولي ابو لبسي مش علر شام ما لبست دائما اخبوك بنقال عنه . هنائي ، طبي شو قبها او واحد منهم جاملني

محمدالطابح

يا النبي بمكن المطر شي، عنا هي المجاملة وهي عملية ذات حدين إذا التقدمة الانسان بيكون انسان غير حضاري. واذا بالغ فيها بيكون انسان غير حضاري فمن ناهية افتقادها الانسان بيكرن دفش وجلف فللازم الانسان يكون ملجامل في بعض

محمود أبو بقينه

والله يا اخي انا باحب المصاملة كشيير الكلمة العلوة طالعة والبشعة طالعة ليش ما تطلم الطوة .

جعفرنمر

انا بمنزاحة بأحب دائمناً احكي رأيي بالشفص مهما كان زعل رضي هو حر.. لاته ني ناس نقال دم اذا جاملتهم مرة بيركبول الأهسسن انك تقطع لهم كسرت من أولهسا وتحطهم عند حدهم بانك تحكى رايك قبيهم بصراحة يدون لف ولا دوران.

سمية قاسم

التقى اميركي باسكتلندي، فقال الامريكي:

خَرة فَوَى الْجِبْلُ، وقِبْلُ أَنْ تَصِلُ إِلَى الارضُ تَجْمَدِت، ويقيت مِعلقة في

. فقال الاسكتلندي، هذا مستعيل ، الثالن قانون الجانبية يمنع ذلك.

مُلْجَابِهِ الْأَمْيِرِكِي: وَاكْنُ عُنِي هَٰذَا الْقَانِونُ تَصِدِ الضَّمَّا.

نشر



انا بصراحة بكره

المجاملة لانها ضبارة جدأ

ولازم نتعود دائماً نحكى

رأينا المسحيح بدون

خجل ونكون مستعدين

لتقبل راي الاخرين فينا

بصراحة عشان المايل

نابيماه صدقي

حكوا رأيهم بمسراحة

ي الاخسرين لكن ال

لنأس تقول رأيها فيبهم

بيزعلوا وهاي مسالة لها عـلاقـة بإشكاليـة ثقـة

بالنفس، أسأتا أرى أنه

الانسسان بحكي رأبه مهما كانت النتائج لان

ذلك مسيكون ذو فياندة

كسيسرة على الدى

حماد الزعبي

المجاملة مطلوبة عشان

تسنحر الصياة

والعملاقسات بين الناس

والمرونة يا خوي مطلوبة

يعثى ناقصيه الواجد جفاف . واحدة بشعة

تقول لها شو هالملاوة

بترفع معنوياتها مش

ستقي محيديوه

طويلة بأمسريكا وهناك

بمسراحة سأ بيضطر

واحد انه يجامل واحد

عشان هبك بتحس انه

العيناة فيبها وضوح

كبير فالراحد يظهر مآ

يبطن وعندنا يصبراهية

الجاملة اذت الباطنية

وانا ما تعبرات على

العام ابوشنه

رغم اللي حكت

انا عسشت سنوات

هيك آحسن ١٩٠

فيه ناس بيحبوا





ابيه كتاباً يخبره بومسوله، فلم يجد احداً يعرفه، فانحدر بالكتاب الى ابيه ، وقال :«كرهت ان يبطىء عليك خبري، ولم اجد احدا

يجيء بالكتاب، فجنت انا به، ثم دفعه البه.

المجاملة الها قبوائد جميلة عيد المنعم كسيسيسرة، وهذا أنا كسان من الموضوع له عبلاقية رأي مساهسيتي الجاملة مطاوبة بس اذا زادت بستكون بطبيعة البنية النفسية للمواطن في بلدنا اللي طبيعة. عاطفية وبالتنالي ضحك على الذقون. بيهوى الجاملة هرد *ک* سرحان والكلمة الطوق وانا

مجاملة ايه يابا

الجاملة اللي بتيجي من باب اللباقة. أحنا لاقين ناكل.. حسنيه حمادي اهنا عندنا بالبلد امجد عبد السلام با أبيض يا استود

واللي مش عساجيه ما بدي احكي كثير والله عمرنا ما بنتطور طالما ألناس عالفاضي والمليان ومع السلامة.

> سامرخناعلة لا بنا زلنة اللبه يخليك خُليناً نُتسبب انا شخصياً عابش على اوضع اكشر من هيك

شخصيأ باحب

المسسن ما ينقطع رزقي.

اسماعيل جرادات انا مع الجساملة لكن بحدود معينة يعني مش مستعد اجامل بدأ على هستايي أو على حساب عدا .. يس

ممكن احكى كلمة طيبة طالما ما بتضر حدا. المخة عبد العزيز بصراحة انا بأحب المجاملة وخصوصاً من

بتنفسر لا تمك كلمة حلوة ما فيها غيرر لحدا. زوجي 11 يقوالي شو هالفسستان الحلو او اليوم حلوة كثير .. يعني فسيسه واحسدة صاحبتي اتطلقت من مسسوزها لانه مش

بثينة عمار طبعاً إذا في الجاملة اذا كبانت بدون مبرر ، ومعها أذأ كانت بقصد رفع

المعنوبات.

مـــا في زي المماملة لما تكون على اصولها يعني الكلمة الطيبة صدقة شو

مازن

العخالا

والله المساملة هي سبر ألسلاء ولولاها لكاز أنصلع في المصاملة وكما رأيم أعزامنا قان البعض معيا وقف منها مولف رمغي لكنها تظل قضية ملينا ولكل منهسا مستساله

وريعده اراءكتيرا والمعض ضفعا والبعض في جالب ومطرة في أفرا

بعن القائدي

جاء رجل من اشراف الناس الى بغداد، فاراد ان يكتب الى

مرفة اللابة. الاكان البنافي في المنطقة على المنظمة المنطقة ال

هذه الاثناء غادرت «باميالا» الى الحمام وشناهدوا الشنجنار المروع بين النجيمين الزوجين، ورغم نشر الشير في الصحف فقد لاصلاح مكياجها، وعندما عادت الى طاولة صرحت الناطقة بلسان -باميلاء (واسمها روجها معقت لما شاهدته فقد كان فوق «مارليا ليسلى») بما يلي: الطاولة راقصة متعربة تخلع ملاسبها امامه هجن جنونها لان "تومي" كان يشجع

الراقصة على اتمام ما بدأت به، فقامت

بصفعه على وجهه، فنهض «تومى» ودفعها

بقوة لتسقط على القاعد المأورة وبدا

يصرخان على بعضهما البعض ويتبادلان

الشتائم امام الحضور، وتفادر «باميلا»

مجدداً الصلاح زينتها ويتبعها -تومي، الى

حمام السيدات وقام حرسهما الشقصى

بهماً، وهناك تابع الزوجان

عشر دقائق ثم هدا فجأة

وغادرا الى المسعد والى

الصجرة جن جنونهما

مجددا ودفعها -تومي -الى الدانط واحكم تبضته

على عنقها وبدا بتمزيق

قميصها وسحبها

بواسطته باتجاد المجرة،

وفجأة تمزق قميصها

تماميأ وتكشف صدرها

عـــاريا تمامـــا في ممر

الفندق، ثم دخلا الحجرة

وتابعا عراكهما وحاوات

- باميلاء طرده خارجها ولم

يستمع لها، ولكي تنجو من

قبضته هربت ألى حمام

الصجرة وأغلقت الباب

وراها باحكام فسقام

حتى قتحه عنوة بعد خلفه.

ولواه تحت ذراعيه حبتي

يخرسها. وكانت -بامبلاء

تتسوسل الفسلاص من

قبضته وتبكى بحرارة،

وبعد بضع ساعات ، غادرت «باميلا»

الفندق وكان «تومي» ما يزال يغط في نومه

من شدة السكر، وغادرت وباميلاء مدينة

تصريحات النفي للحادثية

ورغم الصور والمضور الذين سمعوا

ولاس فيغاس، في طائرتها الخاصة(...)

اقام فيحا

الزوجان

المشموران

وهيث وتمت

المثاهرة

«بأميلا» و «تومي» سعيدان جداً في حياتهما وقصة الشادة التي نشرت ملفقة مصدر عليم بؤكد وقد صبرح مصدر عليم ومقرب من

الزوجين بأنهما عادا الى حياتهما الطبيعية معاً بعد عدة ايام من الشادة، وإن أخر مشادة ساخنة بينهما كانت في العام

هي الابتعاد عن طريقه وحياته (...)

(١٩٩٦)، وكانت وبالميلاء قد تقدمت اثرها بطلب للطلاق من "نومي" لكنها لم تتسابع الماملة وعادا معا وكان شيئاً لم يكن، فهل ستقوم باميلاء بطلب الطلاق مجددا وتصر على هذه المرة، هذا ما نتركه للايام لتقرر، رغمان اصدقاها ينصحونها بالانفصال عن «تومي»، وكذلك طبيبة العائلة وبعض الخبرا، وجهوا تحذيرا جدياً الى مباميلاء بضرورة التخلي عن «نومي» هذه المرة لان حالته تتفاقم، والطريقة الوحيدة لنجنب المضاعفات



CARRE

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

هناك فترتان في عمر الرجل يجب عليه ويما أن يفكر في

الزواج: في العشرين، حيثِها لا يكون يعرب الدال سيحدث له ﴿ وفي الثمانين، حيثما لا يَهْتُهْ بِما يحدث له! ﴿



مرق مرق الارشي

اهدى فلاح أرثياً لمِماء فأكرمه كثيراً إلى أن لنصرف ، فحضر الفلاح

في الاسبوع الثاني الى جما ، وعرفه أنه هو الذي إحضر الارتب فأحسن

مقابلته ويعده عدة أيام حضر جيران الفلاح، وابلغوه انهم جيران من اهداه

الارنب فاكرمهم وبعد باسبوع حضر البه جيران جيران صاحب الارنب

واللغوم انهم جيران جيران مناحب الاربيه فاحضر جما لهم ماء ساخنا

وقال تفضيلوا ، فاستغربوا ، وقال ما هذا ؟ فقالوا لهم جما هذا مرق مرق

واكستسرهم اناتسة

وعزد أناد ماء

Hal hig hing

الاعلى ، قطلب منه النزول قلما فتح الباب: سناله عن حاجته، فقال له : اريد حسنة فقال له اتبعني وقد كظم غيظه ظما وصل ال الاعلى: قبال له الله يعطيك! فيقبال له السبائل: ولماذا لم تقل أو ذلك وإنا بالباب، فأجابه صاحب البيت: وانت لماذا انزلتني وأنا

كأن في الطابق العلوي.. فطرق الباب، فاطل عليه رجل من

فوق؟ ،، واحدة بواحدة.

THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE The second secon

به يوم عيد الحب، الامرالذي اصاب اصدقاءها محتى الترنين منهم حتى العظم، اصابهم بالذهول والدهشة (..)

نهر «فارون متون»

يقص العضرة المدور مسادر المجتمع المعادسية و "Amagana المدور مسادر المجتمع المدور مسادر المدور مسادر المجتمع المدور مسادر على قائمة الضيوف من الدرجة الأور والمعاد مبلغ (- و : ١٦) مشتر القد دولام قلط المعادر الكليف الأمدوراي الشارك والمقدل المدور الما المتاز والمدورة المتاز المدورة المتاز المدورة والمدورة المدورة المدورة المدورة المدورة والمدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة والمدورة المدورة المدورة والمدورة المدورة والمدورة المدورة المدورة والمدورة المدورة والمدورة المدورة والمدورة المدورة المدورة المدورة المدورة المدورة والمدورة المدورة الم

وتؤكد مجلة امريكية واسعة الانتشار ان تصميم «شارون» على الاحتفاظ بسر حفل زابها حتى اللحظة الاخيرة قد تحقق لها فعلاً وأن معظم الضيوف لم يطلعوا ولم

تارون» مصبية وتنتظر لفلاص والعودة الى القيلا

عطرت علل

مالم الاتارة

The state of the state of

أزا برآت نمو المجاز سماية

لمسن الى تلك الوجوره صبابة

زميلتها

HANNING NUMBER 2012/03/03

المنين المنال

فكر ان هميدة بنت عمرو بن عبد الرحس بن عوف خرجت يوماً مع صاهبات

لها، قراها رجل من بني عبد شمس من اهل الشام، فأعجبته، فسأل عنها ، فنسبت

اه، فقطيها الى أهلها، فزوجوه اياها بكره منها، فسمعت يوماً منشداً ينشد:

دعا الشوق مني يرقها المتيامن

كأني اسير في السلاسل راهن

A NOTE STREET, STREET THE SECRETARY AND STREET

روبها ختى الصحة : مصير من المساورين برازا تماما انهم مدعورن على حفل زفاف حتى ما بعد مرور ساعة على حضورهم الى روز العلق ومن ضمن هزلاء كان النجم - ارنواد شوارزينجر - وزوجته - ماريا شريقر -رالماة ، ديلاني غريليث وصديقها الدائم المثل «انطونيو بانديراتي» وكذك جيمس ورره (...) لكن -شارون ستون - لم نستطع خداع الصحافة الغنية والاجتماعية الامريكية وروران من مسرون مصرف الهن تكثرا من تسجيل لحظات الحقل الكبير واطاقوا عليه اسم-نزواج المقد - . . الذي تترخلا المدعوين وجهة متكاملة مؤلفة من سبعة اطهاق مختلفة وطى انفام - ١٤- الله

عرَك وموسيقي «الاوركسترا» بالانسانة الى قرقة الرددين والمنتسدين الكاملة، وعرفت نيل كارتر بعض القطوعات الوسيقية مدهدة الاجواء منتسد، وعرفت ، فيل شارش بعض القطوعات الوسيقية معهدة الاجواء المستقبال أغنية مسونة غور بو Song For You التي غناها ، راي تشارف مقاما منت الذروع الا تشارلس مقابل منتي الف دولار (...)

الدموة كانت للاحتثال بعيد العب Valentine.s Day لله هوة تلاسة للاحسال يعين السرح (Valentines Day سوء العين المسوق الثانية من العين المراقبة المنظمة العين المراقبة المر الرئيسية اطلت عليهم «شارون» يكامل بهنها ويجانبها المستسمى السعيد - فيل برونشتان - وكانت ترتدي فسمتان الكركتيل الفخم باللون الفضي - و قد صمم على نمط اثواب السهرة في المشرينات من هذا القرن، وقد زين مد صمع على معد مواب السهود من مصوصات من الدويون من وي فستاتها بالاللاس والولاز ... ويقيت شارون و معها دفياه بين الدويون من نصف مناعة ثم النسخيا معا يهده وورن جلبة الى مكان اخر، ويعد مرور سناعة كاملة اطل على العضور احد اصدقاء شارون واعان للعضور دان ساعة كلمة نقل على المصور قد المنفة «سازت و اس للعضور "ان مشاريان قد طالبت الترجيد بهم والنه مثا أبس لقط لمصور حملاً كركتان إلى لمضور على(فاقت... ويلك المصدر الصحفي الذي نجح في أعتراق العقل ال الجميع بدأوا بالتجها بالاتفارة وبالتسفيق، وخلال بضر قران مصحت الجميع وبدأوا بتهامسون لقد بدأت العروس الذهة الاتوارات اعلى السلالم وسط الصالة الكبيرة. لكنها هذه المرة ترتدي فستان زفافها الحريري باون ، الفوغ، وهو عن تصميم ، فيراوانغ، ويقدر سعره بعشرين معريري بون مسيء ومر من سيم عبر من ليسر الف دولار فيقط وأرثات قبوق رأستها تاج العروس ، طى شكل عنصبة ، اف دودر مقد وارسد عن السبب عن المرس عنى المرهود والبطيئة مرسم بالجواهر والاهجار الكريمة... وتبعها في مشيئها المرهوة والبطيئة ثلاث وصيفات برتدين فساتين سهرة من المضل الاسود وتبعهن مباشرة

فتاتان يعملن الورود ويرندين هسائين من المغمل الاهمر بالمرفّ : كلوسرُ وَرِكُ وَبِدُ ذَي وَكَانَتْ مَشَارُونَ هَانَهُ نَدَاسَةً وَالْفَهُ غَمَالُ أَمُرَاسَم التي استعرفت (١٠) خصبة عشر وقيقة قفط، أما -برونشناين، (٤٧) عاماً مقد كان عصبيها معض الشي، وسرنكاً وكاد أن بسقط خاتم الزفاف البلاتيني (من تعسميم ، تيساني -). وأنطلقت المثلة والحصور في اجواء بأذهب وقيام بتثنيه الطعام والشروبات ، على جوانب يركة السياحة العضمة، ما مجموعه ماسدة نادل ونادلة. . وسرورها قدموا ارقى اصناف المكرلات ومن ضعنها -الكالمبار ، و ،القوى غراس، وكعكة الفرح شيرة الرق مستقد المتجرفة برين تصنيع المتعلقية والرقاع المتحرفة ال

ئوارز پنجر » مع زوجته ماريا ، اططرا للمرور ملی ثبلات نجاط

والسير حضي الصدع المطلق الصولات البرية حجراتها والحيثة بالطعامة المطاعفة المطاعفة المطاعفة المطاعفة المطاعفة ا حجولة القيادة المطاعفة الم

وبالرغم من الكثير والسرة الثانات في الصنايين من معرفة وجينها في شهر والمرغة الرغاب التي استضميه في طولاء مستأخرة ويلغ حمودة (* *) فلاق العسل وكتشاه إلى الإساسة ولا من المرغة والمواجهة عربة الأفترية ولا المرغة المواجهة عربة الأفترية المرغة المرغ

ولا ترزني فالكرام

اقام ثري بخيل اسبوعاً بكامله في أحد اللنادق القحمة، ولما عزم على الرحيل، أَ اصطف الخدم ساعة خروجه، منظرين أن يمنحهم شيئاً من البخشيش، ولكن الثري البخيل تجاهلهم. ومضى خارجاً ، والعمال بتبعه بحقائيه، ولما انبهى العمال من وضع العقائب في العربة مد يده الى الثري البخيل وقال له . - اما انا فلا احسبك سننساني. فأسك الرجل يد العمال مصافحاً وفال له - أنَّ انساك مِا صديقي ابدأ، وسوف اكتب البك بأستعرار.

هذه المرأة تنفق مليود دولاركل شهر

حسدها لم

رشاقتها

،كما تزعم، فسهي الان

سلابس

جوسلين

فی سن

ارتبتب

عندما كانت

يتغير وكذلك

افریقیة الواد • قبل نصو عشرین عاماً • وتحظی بمکانة رفیعة فی مجتمع • کینیا • وکل من شاهدها مجنمع حميت - ومن من مسد . أنشذ لاحظ جمال بشرتها ورقة قسماتها وعينيها الزرقاوين الواسعيتين .. لكن كل ذلك يعتبر ماضيا سحيقا بالنسبة الى حجوسلين ماضيا سجيها بالنسبه الى «جوسليز والدينشتانين التي تزوجت مليونيرا وتورطت في سلسلة من عمليات التجميل «التخريب» الغربية التي اخضيت اليها وجهها وتركتها كما تبدو الأن مثل وجه قطة مرتعبة ..

My Mea مراهقة في السادسية مما الذي قاد هذه المرأة التي كانت عبشرة حمّا الذي قاد غذه أفراد التي تخافت حسناه وجداً لجداً لكي تغاق عليون دولار شهريا «الامر الذي لصبح عادة دائمة لدينا» وعلى مناذا؟ لكي تضير شكلها: وعن ذلك نقول بصراحة: واثبناه معنا لاحظ

· تتغير المرأة خلال عشرين عاماً التحير الراة خال عسرين عامل والكل يجت عن التغيير، وهي الأن في الـ ٢٠ : من العصر ومثلها مثل العديدات من النساء الثريات فإنها نولى اهتمامها لشكلها وأذا بدأ ألها أي شيء أو جُرْء منها عَير سُوي. فهي نحاول تغييره نصو الافضل، فَيِّي نَصَاوِلَ تَغْيِيرِه نَصَوِ الأَفْضَلَ، وتَبَدُّأُ مِنْفِهَا سَلْسَلَّةُ الْعَمْلِياتُ أنجم باب وتصمح محمنة على

بشرى سارة

جبيدة ولم تخنه ابدأ خلال فستسرة الجرى غريبة عن الشكل السوي الأي كانت عليه في السابق، فهي لكثرة تغدر شكلها لم بعد نلحظ الفارق. 1934 3 11 4... زوجها السابق مو-ألك- وهو ابن

رُواجِهِماً، وأنه أي -ألك - سيرَعم انهاً كذلك لانه مهووس بالفتيات الصفيران

بـــــلايــــــين وڈلائمـــــانة

مليــون دولار أمريكي، وقد انقـصلت عنه

بعد اتهامها

اتهامها بذلك

الساء وزوجه

تؤكد جوسلين- انها عرضت علم طليفها نسوية ودية، لكنه لم بوافق والر العداوة والمساكم وعلم الان ان بواجه جميع الاحتمالات في الماكم. وسبكون اول من يشنكي لأنه اختار إعلان

الحرب عليها ..

العام الماضي وبعق بحب هناه روسعية، ودخل الزوجان السابقان في جديم التسويات المالية التي تقيم الطلاق، وتزعم «جوسلين» انها طالبت بتصورة مالية كبيرة بالنظر الى مستوى الميشة السابق

مي كانت تحظى به وضرورة المافظة عليه، هذا بالإضافة

الى انهما انجبا -ديانا- ١٨٠-عاماً و -الك جونبور - ١٧٠-

عاما، وتؤكد انها تحتفظ دوما

وتسجل مصروفاتيا

وحساباتها وحسابات روجها

عندما كبانا معيان وتشك

· جــوسلين - القــاضي الذي

- نبدية و أنه الفخد - لك فيقط

نى الطَّابِقَ الأولُّ عسبِ ا

يسمح لها باستعمال باني الطوابق والمجرات في المزل

بشرى سارة

سمح لها بالبقاء ف

وكان - ألك- قد مجرها في نيسان

والرامقات، على أي حال كيف يمكن له والرامقات، على أي حال كيف يمكن له ان يتهمها وهو الأن في الـ ٧٠، من العمر وعشيقته لم تنجاوز الـ ١٩٠ نقبل هذه الرحلة من عمره؟!

دانيكيل وايلدبنشتاين، أحد أنكبر الملاكين العقاريين وهواة الفنون، ونقدر

الافتتاح الكبير تم بعوق

كأبي استعداه تام اظهورة

day skill Glasses

4111778 MILE

كافة انواع الساندويشات

غارع الملك طلال _

الممبورجر

لملويات الفربيية

فرعين جديدين في المستقبل القسريب في العساص

رجل الموء

TO THE PARTY OF TH

قال الاصمعى سمعت اعرابيا يعظ رجلاً وهو يقل ويحك أن فالاناً وإن ضحك اليك فإنه يض

شرط؟ . ولا قسرن مطعسوج بدي

وللول الموزه على --الدياية. كان منهمكاً جداً في الموزات صحاح صحاح. ميله دين قطعنا عليه انشخاله، - طب ولي.. ولي من هون زي العسل. ان صبحی ایو حطب وعـــ حسناك أنت شكلك شراً ..انت خ....

معاك حرآر بلا قافية!

– هاها .احکي مان

* حِثْ دار بينتا هذا الحوار... ٠ ائت اللہ ما بدك ت . سلام مربع للمعلمين. . . شر غلطنا ؟ ؟ - اهلين يا أستاذ.

السابة. - الله سعده. ، حطلی قطف م

العلاتاء١٧ آذار ١٩٩٨

من بين عشسرات البسطات

روسينا الى عسرينجي يعلق

. lela e l'i

کِل کِللها -كمكيلو يعني؟ الساعة و. قطف يا زلمة من غير وزنا - ما في من غير وزن.. قطف خلينا نعرف نجاريك مليح!

وس ما بصير لازم نعرف وزنه!

لعله رسيلة سريعية لا يمكن

الشفناء عنها نهائيا.. خاصة ان دنع الواصلات مشازم .. والعالم

مطرش. أنه تاكسى الطلب اللي

أظيناء مع سائقه محمد ابو داوود

وعود (٢٠) عاما ودار بينتا هلا

· مرحيا يا أسطة.

- أهلين .. وين؟ا

أي أمرك

- أه .. انزل.

"عن جد صحفی

* بذي أروح على المريخ؟

- تصدك على جبل المريخ! • لا .. على كوكب المريخ! • طب انزل .. انزل تسكلك

مشش وأنا أول ما شفتك شكيت

بعني شكلي يوحي بايش مش والبدا

٠ اله يسامعك.. انا صحفي

نائي أعمل معناك حنوار يدكش

فففيت للنبرة واحتمت فائلة

" أنَّهُ هَذَهِ الْمُعَامِلَةُ أَنْ تَقْيِدُ الْطِقْلُ أَيِداً.

الهرية؛

عتوبة خليلة

أم تُلْخَذَ طَقَلُهَا اِلمَحْقِيرِ لتَسْجِلُه في الروضَة وتَخَاطُبِ الْمُدِيرَة:

أرجوك سينتي ان تعامليه بكل رقة لانه حساس جداً..

- ماما .. الله يجازيك.. قول

. مكن نتعرف عليك اولاً؟

من اول انك صحفي.. حياك الله؟

بنجيبه نص مستوى! - با حجيج اللون مطعوج خلقة الله.. وما في مور واقف زي الوزا عرنوس الذرة.. فأرقنا عاد. . راح افسارقك بس اعسمل

طري وحلو! - حوار شويعني؟ مقابلة صحفية وخوادث هالعرباية؟! - يعني (۱۰) ساعات يوميا! • وكيف زيايتك؟

- اولاد ئاس؟

(....

- والله مهنة كريسة بس منعبة

لف ويوران طول اليوم ويصير مع

محمد بائن التاكس

صحمد ابو داوود عمري (۳۰) الواحد دوار البر...

وحلو صار معاك في هالشغلة؟ شوياعن الموزا - الموز اشكال الوان.. فب صومالی . وفیه بلدی، وفیه ابو نملة وهاظا احلى اشي وطعمه · وكيف مربع الموز؟

التبنا هذا السبوع مخصا حبي معنتيه مختلفتيه الاول مقصا حب عربة موزوا الثانية مقسانة تأسر تابعوا معناماذا يقول للامتعما عه معنته .. حلوها ومرها.

- كسويس .. لانه الموز مسا بخرب بسرعة وكل ما طول بصير أحلى مع الشمس، واحنا عادة · وقكرك ليش القرود يتحب

- والله ما بعرف... بجوز لاته

ونرعيته مليحة · ذكرت في حديثك عن الموز ابر غلة .. شو تصعدا

– مرة واحد أبام غلاء الموز طلب وزنه (١) كيلو وكان سعر عالاخر. الموز دينار للكيلو وثا عرف السعر صار بلطم وقال .. مش ضروري الواجب بوكارمهن يربوني للجماعة قرشلة احسن! ليياع الموزة و حسم علماه ف استخدامات المرزة - كشيرة .. للوز للاكل .

الاصفر.. لليو والكوكتيل.. ويستخدموه في المذمر كمان اتصنيع الخمور... ، وكسيف الطلب عسالم

هالايام؟ - آخر حلارة .. سعره كويس لعائية. - هاظا يا حبيبي بكون جواه

النمل الاحمر بـس حلـو زي ألعسل ومستري All at f المكمة الفضاة

· اشارة المرور.

· الزبون المقطوع.

-امل حياتي! • عداد التأكسي.

- يا ظالمني! • شرطى الرور؟!

- جيرة نومىلك.

- ضربُ العبيب زبيب؛ · شكراً على هالاجابات الحلوة

. لا شَكَراً .. طريقي طويل.

سر الطبيط يما

- مدارة

14 (Called Same and the con-

العدد ١١٥ . عمان . الأردن

وهوار عكسي مع سائق تناكسي

حبيحي وقره الموز الطفووج خالقة

هالكلمات: -بيلش (٦) صباحا ربعدين

- اشكال الوان.. مسرة بطلم معى حلوات وغندورات .. مسرة بروح بنام من (١-٢) مساء وبرجع عجأيز مرة ناس مصترمية بداوم حتى الواحدة ليلأ . أحيانا بتحترمك ومرة ناس ما بتفهم في الشناء بروح بدري.

زبيون أخس

- شغل الليل متعب ويخوف .. محميع الواحد بتريع من ازمة السير، لكن فيه ناس بتطلع أخر الليل وشكلها مشبوه وبدنا نتحمل غصب عشان الرزق... وزيون الليل

في الدفع.. - بصراحة يا محم

- والله على الايتم بسحب الواحد بس في داخل يومها! العاصمة والمناطق السكنية بنمشي

بتتعامل معاك كأنك مؤجر التاكسي الهم شقة مقروشة! · وكسيفٌ شنغل الليل يا

انت رالسرعة ا

سن .. سن.

صار معاك في التاكسي أحمرة واحد زنتيل طلع معى. العداد دينارين ونص.. بعد ما وصلته لفندق الريجنسي.. وما كان معي فكة وقلتله استثى لما اضرط المساري.. وقلي روح توكل على

الطريئة رالله معاك. الله ما بدي الباقي.. وما اشتغلتش في النهاية بدنا تلعب معك

مديم الطبوع

وقف كاتب انجليزي يخطب في أحدى الهيئات الأمريكية، فاستبد به الزهو بانتمائه إلى انجلترا البرجة بفيته إلى أن يقول: - لقد وادت انجليزياً، ولقد عشت انجليزياً، وأرجى أن امون تحليزياً.

فارتفع صبوت من أخر القاعة يقول:

يا الهي أنه لايريد أن يتطون .. أنه عديم الطموع؛

اعيش ... و

من شكلها السابق.

وجوسلين، في سن الماسة

والثلاثين قبل أجراء طأ

عمليات تجميل على رجها

تسورطه مع امرأة اخرى وفاد

بدورسا مع صرد -جوسلين، بتوكيل مدقق غام وسري، الذي كشف امردواكا إا زوجها مرتبط مع فتاة روسة الا

وعندمسا عسانت الى للنزام

وحاول منعها وهو «عار تعاداً الأراثةُ وحاول منعها وهو «عار تعاداً الأم

بشكيره منشفة لفبهانه

السمقلي، وحاول منعهاً من بغوا سجسرة نومه وامرها بالنوام

مجرات ابنائها وانكتشف أزأوأ

حجرات بيانها، ومصمد التي رفط كانت مده في حجرة التي رفط حرسهما الشخصي وطبات التي لفض النزاع المسأللي واسر -جوساين- على أن تطرد شاتفا

تعود العيش هناك بمجرد عصرانا على النسوية المالية المناسبة ونت

جــوسلين، طائرة ضام

الشهري يعتمد على حجم اتب المالية التي ستحصل عبها أ

النهاية، ولطها ستتمكن من

ثرامها القاحش ومصدل انتالها

ن حدرة زوجها ... من حجرة زوجها ... وتمثلك «جوسلين» مساء إسة من الاراضي في مكينيا، وأث قيمتها بثلاثين مليون نولار رادب هناك قيمسرا فخماً ومن الترايا 21.4.31

وكمان زوجها السمابق -الله- قد

طلب منها الطلاق دون أنّ يعترف

تحت رعباية مبعبالى

امين عمان الكبرى

تحت رعاية معالى امين عمان

الكبرى اقتتح يوم امس مطعم

غزال الصحراء وبحضور عدد

إن افتتاح سلسلة مطاعم غزال

الصحراء فى قلب العاصمة

عمان لمواكبة التطور في خدمة

المطاعم وتقديم الخدمة المتميزة

في المأكولات والساندويشات

والجلوبات العربيسة وجسميع

وتحدث السيد خالد غزال بانه

مِنَ الْمُسُوقِعُ أَنْ يَتُمُ افْسَسُسَاحٍ

انواع السلطات .

كبير من المواطنين.

. معوالسسان - وبند بنه الأمدر يجالس

المروس المصون

سأل الزوج عروسه المصون: كم رجلاً عرفت قبلي؟ فلم ترد على سواله، فخشي ان يكون اغضبها، فاعتذر منها واكنها أ

الا انه بعد حوالي تصف ساعة من الصعت، عاد يسالها مضطرباً. مل انت حقاً غاضبة مني يا عزيزتي؟ فاجابته عندند خائلة:

لما الليان الثاكات أنهار أنه معرف تشبأ أو تعدّاً، والذات يون حرمها للسنوان أو الأي العاريب البث عن طالباء نما عليكر من الكانة غوات السامة على ناكس (١٩٠١-١٥ أو الاصال بهانف ١٠٠١-١٥ والمربطة عن مناصب أخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

المسامة المربع المينانية عامرة الإيطلاق البيكم ايتما كتبر خوادت الساحة الجريمة الأسبوعية الأرسع التشارأ في الأردن والوطن العربيي. بحسب أخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...



زهرة السوسن وتذكار

تفيسي اقش غلي في انشصبار مرة السويسن واحب أن أقبول لهــا سف عسسا بدر مني واخديك اغنب فالدعيد الرحمن عقد وسوار يدون فــشــة عل اهب أن أشكر الاخت تذكار على الشاعر النبيا تصاهي واقدول لها بأنتي من اشد المجين بصنوت الصندراء مخاوى الليل واهديك غنية «عشق ابدوي

الصوت المريح

نفسسي افش غلي في الصدو. جسريم AA واحب ان اقسول ا وجهك كثير حلو ومس بسعث مساورتك الى زاوية ركن لمصافير لان البراءة مبينة على وجهك اكثر من اللازم.

مين نفسسي افش علي في جريدة حرادث الساعة، لاني يعيها كثير ولا استطيع الاستغفاء علها، واتعنى ان استطیع ، دست. تبقی دانما ولا تنقطع عنا، عاشقة مهادة الحناوي .

ابوسوزان

نفسي أفش غلي به أبوسوزان، واقسول له أني أهساول أن أجسمل مشاركتي مُكاهية ولكني لا أجد التشجيع من أصدقناء هذه الزاوية واقبول له مبرة واحد منات خلف منا بعيدها، ومرة واحد مسكته الكهرباء قال مش انا واهلا وسيهالا بك وسسلامي الحسار الى امسيسراطور الصداقة «S».

يَّ ``S... فاتنة القرن الفادي والعشرين M.A

اصماب القاب وصديقات الزاوية المار الاتار

نفسي افشّ غلى في امتحاب الألقاب التالية: دمعة الفراق وسنبلة الامل. مماشة الحب مماشق العبوث البريئة اطئ الاحزان والمائر أبو عذاب وستنطئ الاغاني المزينة ودموع الميناة وزهرة البنفسنج المزينة وشاعر الاحتزان A والصاقد على حسواء للابد وريم البسوادي وعماشق الحياة وفاقد الامل بالناس والورد البيضاء لانهم اختاروا لحلى واجمأ الالقاب واقول لهم: أرجو أن نكون اصدقاء واهديهم اغنية دادفعا

ً رُكْمان نفسي افش غلي بحب احترام بكل مديقات الزاوية فقط واوقسول أبين المستين اعترمكن على الأكلة التي بتصبيتها وخاصة عاشقة ميادة المناوي واهديهن اغتية مبادة

(D)

رشا/ عاشقة العيون المسلمة

القاب هزن

نفسى اقش غلي وغليلي في الاصدقاء الكمان العزين عباس - Sâ عاشقة بموع الليل الحزين شاطئ الاحزان الصوت الحزين -ليناء لاتهم ملقيين بالحزن واقول لهم يا ربت تقبلوني صديقا لكم، واهديكم اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «عن عيوني من تكون». الطائر الحزين يعقوب

نفسى افش على في أمل لانها زادتها زيادة عن اللزوم في الدلع في كلامها.

تذكار

اقش غلى بالصديقة تذكار لانها من مشاق الفنان البدع خالد عبد الرحمن واهديها اغنية الفنان العملاق عبد الكريم عبد القادر «وين

الاعلى جميل عن حقوقه الانسان

ريس إذا بنعيدوا نبعل بكسرو .. ا

نفسي افش غلي في خطيبي ، Z ، اللي بس بحكي معى تلفين واحد، بطنشني طول اليوم وبهديه اغنية خالد عبد الرحمن «فوحة لقانا».

عاشقة عبد الباسط عبد

نغسسى افش غلي بكل استبرام وتقدير بالمبديقة عاشقة عبد الياسط عبدالصعد وابارك لهما بمناسبة عودة الجريدة واهديهما اغنية عبد المجيد عبد الله ديا طبب القلب». ابن البادية عاشق الوهم

سۇ يىن

نغسني افش غلي بكل احترام وتقدير بالمسديقية سيوسن، اللي بدها تفش غلهنا بجريدة حوادث الساعة، وأهديها اغتية خالد عبد الرحمل وصارحيتي.

باتة ورود

نفسي افش غلي في شالد واقول له حمل عنى مش فاضبيك، وأفش غلي في الصنيقات واهديهن اجمل باقة من الورود.

السندباد المزين A,S

نفسي افتل غلي بالسندباد المزين واقول له هتى لو اعتزلت الناس رعشت رهدك لا بد تكون اك مصوم داخلك وهذه كيف تعشراها راقول لك يامن يشتري قلبا همومه ملايين.. وبيبعني قلباً من الهم خالي.



عاشقة دموع الليل المزين

خالا عبد الرحمن يا بلت الناس لو سنعاث اغلية عنقرى الهجره لعرات اللحن الجميل

والكلمة المعبرة والصوت العدب الجندية كلها في مضاوي الليل:

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشقة دموع الليل الحزين اللي مش عارضة مين

(M) Lales

ر اشكر عاشق ريم الوارو ويفدير اشكر عاشقرم الوام « M الذي بادر بالكتـــانار واقول له الصداقة شيءشيثا القبل ان تكون المسدقاء لي لا الزاوية واتمنى ان اتعرن كثر من خلال كتاباته كما النز ان أعرف سبب أحتبارا: إن للقب واهديك أغينة مكر ميا

RAM (Jalya) زمن الممالع

البساطة والملاقة الاقتاط ححت الشيقق والب والمسيارات والمال الكثير باة وبيننا، ابن الامل ل بنا في زمن الممالح الكل يفكر في نقب والمراق وأببيا في عمار ال

29300

نفسي افش غاي في سر: سياف روسيا بعد النارا عالة، شــو احنا يا 🗠

راسلنا، شو القمة. اغلبكء بعصين أمنا ماوه هواتف بدنا رسائل لانه عالياته ما نسمع غير دمونك ظا يدموعنا يا معدوح حرام عليه عرط الرة

شفى على المش على الألا سبيانيا واقول لهن العرضة مميلة بانعة كثيرة العاءز فروعها الصداقة تتبدل الأو واهديكن اغنية كاظم الناورا

نفسي افش غام كى دائما مزعجتي وعبد العزيز الى نصائح مش عارف أيش رشه

الي الغباب المقباب ال دورجيد (ع.) كار شيء نهاية ولكن ليس بهذه الصرحة... ام انتكار شالط التلاس كار ايورية حتى مصحت بالرحيل البعيد... ولقت مقمود العام ذك المنظر المزود... ليفيد ولي انظر ألى عيفاء والعم يشرع خابا... ويقائر مثل البرد... المرح. ويتوجيد مروك... والعروف كانت فريبة، عقران الارتد المهات... اعلم ويتوجيد مروك... والعروف كانت فريبة، عقران الارتد المهات... اعلم

عاشق عبد الحليم [SH]

بامخاوى اللنا يا مخاوي اللبل انا جرحيُّ نزف كافي يكلبه هم سطابه مع لواهيبه

العلاقاء ۱۷ ازار ۱۹۹۸

المحتودة والمحتودة والمحت ينيب هم سعاب مع مواهيه دنيا المنسي مشيت بها القدم حافي افرح اذا الفجر يقبل في تباشيره يا مفاوي الليل الحب يقطي القلب كما الساقي في غمرة احزان عمري ضاع تدبيره،

واجتنفال الفاء

اللكليا كان لـ اللطم في الماضي احترام بفوق رض الطال لم بكن يجامله او ينظر اليه . اما فنه الابام فقد الصبح عادياً بل الصبح وافقال سواء يسوا م... لا اربد الفوض في

ألهم از عذا ليس موضوعنا، فبالذي كنم

له السيدعة منذ البداية، هو عدم توفر العدد

الإستيد عاء هذا الهدياء، هو عدم نوفر العدد الكاني من الخطبين في الدارس... الضاهمة منها النبية الأولى... فمسلسلا في يداية المسام الراسي من كل عسام... تكون هناك بعض الراس بأن الكثير منها يعاني طلابها من عدم ربود سنوس السادة كذا... والمادة كذا...

"موسوس الندة... وقا الغصال كذا... رغم الناكيرا ما تقرا في الصحف عن حلجة هذه "فرحة القاسمة ان تلك من مدرسيم"، وعنما ترابع الرسة يقواين لك أن المدرس سيحضر نفا - ونفا طبعا مفتوح... انك المستقبل... إنا مردة الى غياب ولقابة التعليم الشاص، مرات هر الن غياب ولقابة التعليم الشاص،

بد مهد می سید. حید اتن شخصصیا لا الوم هذه اندارس ارسمایها بل الوم واعتب علی وزارة التربینة أ ارسمایها بل الوم واعتب علی وزارة التربینة أ

محار للدارس بشناع الناسء لان هدا بهم

الرائضير هو جمع للأل... امنا الرسمالة الشهيرة المسالة المسالة

الستنباد اغزين [A.S]

انا شباب ابلغ من العمر ٢٨٠- سنة، تزوجت منذ عشرين عاما وعمر زوجتي

و ٢٤ منة. وكُلُّ مِنْ يِشْعِرِفْ عَلِينا يِشْفَاجِمْ بَأَنْهُ لِمَا احْفَادُ، وذلك أجمال زرجة

17- سنة روق من يشرف فيها يطلبها بنانه نا احضاء رفاله لجسال زرجاتم ورفط المساورة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة ومنافرة والمنافرة ومنافرة والمنافرة والمنافرة

يوسات الدينيا والخاراتها - وتركيمت هذه الفلاد وللطانة برازاجها خارض ورجها- وياليت القائرة في المام المانية المانية المهمة المانية المنافرة المانية المانية المانية المانية المانية المانية المعلى ومناذ يدات المانية المانية

م عززي والد ايان بالعلي الشعور بالملك والحال والرعاية شيء جميل ولكن الثناة كما ذكرت لها اهل ويتشي نويها رغم انها لما تورجتك من أكام الناس الذي لا يحم... والتواوت في مجتمعنا كما نعلم يكيرة ولا يعد مقاباها، الإنها منام استشراب مسعمة الناقة الاستم مجتمعنا كما نعلم يكيرة ولا والاستفراد المورد أن وشقيقتها في غني منيا...

مستخده منه معمود هندود و يصد هميناه ، مها مشكل المستور المستخدة الألمان المستخدم المستور المستخدم الألمان الألمان المستخدم المست

من شوفلِل باسبان ال ليش منتكر ب

احتاءنا : هذه الناوية يحيها الاخوة القياء فابعثوا الينا بيسائلُه مع ملاحظة اه النشر سلوه حسب الدوروناسخ وصول البسالة واهلا بجميه الاخوة...

الصداقة

الى محمد تونان الخني الهناكلية والمحلفة المنظمة ال

العدم ١٦٥ ، عمان ، الأردن

-y_4

نستقبل امبوديا مثاكلكم... فما عليكم سوى در املتنا على هذه الزاوية







انا فتاة عمري • ٢٥- سنة، متعلمة وجميلة، لقد تقدم الخطبش كثيرون. ولكن اجدهم غير مناسبين رخوفي ان يذهب العمر هدرا، ولا أجد من هو مناسب، غير أن الكارثة أنه يوجد شخص هو زوج أختى بنظر في نظرات غريبة، ليس مثل ابنة له مع انه يكبرني بـ • ٢٥ • سنة، وهو يحب البنات واعرف ذلك. هني أنه يلمح لي باشياء أنا أهبها واني خائفة من الغد وأخاف ان ارفض كل أولتك الاشخاص، ولكن خوفي بن ذاك المدير وحتى من زرع أختى ولا استثناع أن أخبر أحداً من مسعوبة للوقف واسمه الكتابر من من ذاك المدير وحتى من زرع أختى ولا استثناع أن أخبر أحداً من مسعوبة للوقف واسمه الكتابر من العوالت: وأنا ليس في أم لا أب مانا أبي حادث سر ما منذ كنت مسعوبة وتربيد بن أخواني وجبههم تزريون حتى أختي الاصاد مني، وبقيت أنا رحيدة . مرة منا رمزة مناك، وتعرفين زوجات الاخ، تربد كل واهدة اخذ حريتها في بيتها وخوفي من الطروف... من معصية الله... من ذهاب الممر . . لاتي است صفيرة ابضا والكثير من الشباب تعرف على وبعدما اقول نعم... استيقظ من كابوس واطردهم... وخوقي من ضعفي وبعثت ألى أهدى الجرائد ولكن تأخذ ولنا طويلاً، واريد العل بسرعة .. لانها مشكلة ليست سفيرة ولا أقدر على الصبر اكثر من ذلك... ارجوكم اريد الحل بسرعة كبيرة.

انت فتأة ناضية وتستطيعين التمييز بين الفث والسمين والتحكم بمشاعرك وعواطفك وكما هر واضح من رسالتك فانك انسبانة هاقلة ولكن ... شوفك من جريان قطار العمر وانت في هذا المال لا مبرر له، قرقضك لقطبة من تقدموا الله . لا استطيع ان اجزم الله انت السبب في معاناتك التي انت فيها ، كرني والقة من نفسك ومزمنة بالله، وأياك والاستماع لعديث الذين لا لهم سوى العبث بمشاعرك، فهزلاء مشون... ولا يلمق بك في حالة الموافقة على رغباتهم منوى الندم الذي لا يؤدي الا الى التيه والضياع،

رهابك أن تناقشي الامر مع أخوتك، حيث أنه يقع على عاتقهم حل مشكلتك التي تعتبرينها مشكلة.

هساء البيط



فقال الرجل متعجبة: وهل ينشر الدقيق على العبل؟ فاجابه جما: سبحان الله اذا كنت لا اريد اعارة المبل اةول نشر

طلب احد جيران جما ان يعبره حبلاً، فدخل الى داره ثم عاد فقال أن الحيل مشغول لان أهل البيت نشروا عليه دقيقاً.

الله والمسابقة المسابقة المسا همودة: نشرات الأغبار العربية تطلقني. والارهبلة تب

سحيسة: انا ها بسرنى اش ني هالمتمع ولو صحلي

اكياس بلاستيكية

سدري مرحماته وعصره (١٠) عاما قال: أن أكثر شيء يعشقه في المجتمع الصربي هو العب النقي الطاهر والنخوة أما منا يضايقه فهو

ممتمع الاكياس البلاستيكية

المجتمع العربى مجتمع استهلاكي

معبية الشوارع وهذا يعكس ان

طح الملك

المشاقبة وعمره (٢٥) عاما أن اكثر ما يضايقه في المجتمع العربي عادة طق العنك وكثرة الحكي.. والحش في

الناس اما الشيء اللي بيسطة فهو الزورة والشهامة والعادات العشائرية

من ناميته قال عبد الرارف

شکری فرحانهٔ وعمره (۲۱)

ازمنة المواصبيلات والازدحنام وعيدم

لحشرام الدور بالرة امنا الشنسلات

من ناهيته قال رائد على وعمره

ÉPEL

(٢٧) عاما اكثر اشي يقلقني رينك على الواسطة اللي مش مخلية حدا يتوظف ولا يشوف حاله.. اما الاشي

الوحيد الَّي ببسطني الصياءُ الاجتماعية والعلاقات والشلل العلوة.

المرأة

روسي مصدن بدورة ومسره (٢٢) عاما أن أكثر شيء يعجبني في المجتمع العربي هو الرأة العربية برقتها وجمالها وخجلها.. أما ما

يضايقه قعلا فهو عادة مسح الجوخ

ويقول عشمان جوازنة وعمره

هاي في الزائدة الموديد

التي بتبسطه الناسف وتوابعها.

النقاق وعادة تبويس اللحى وهز

الننب .. اما ما يقرحه في المجتمع العربي فالتعفظ والاخلاق الكريمة.

نخال الطناوي

ولا . . اشي

في هالمجتمع العربي ولو يصحا. اهج ما يوفر.. وكل لشي بضايتني

مه اصلات

عاما أن اكثر ما بالضبة ويطلع روحة

معهد ابو سويلم

بيقول احمد علاوي وعمره (٤٨)

بقول سجيد ابو ألوقا وعمره ويعون سحيد العجب (٣٩) عاماً .. انا ما بعجبني العجب (٣٩) عاماً .. انا ما بعجبني العجب

سوء التدبير

بثمان جواز شه

اكثر شي، بضايق . وخاصبة في العمل الرسمي اماً ما يسره فهو خار المجتمع العربي من امراش الغرب والجرائم الغطيرة.

العرسرةا

بسدو ان رياض خلف وعب

(£7) عاما زهقان حاله من الاوضاع فيقسال أن اكتشر منا يضيطه في المجتمعات العربية الكتب .. وخاصة

* هشام زهران

شاب في مقتبل العمر .. عريس جديد عمره (٢٤) عاما ويدعى حمال طلوزة، كان على مدار ألسنوات التي انقضت من عمره سليمنا معافي ويعمل في احد المطاعم الخاصة المشهورة جداً منذ خمس سنوات. وقد اصبب فجأة في عمله بغثيان وفقدان للاتزان وكسان بلجسا الى طبيب المطعم الضاص فبيعطيه الطبيب بعض الابر المنشطة.. واستمر هذا المال عاما كاملاً الى ان شعر ان امراً ما اصابه حيث ان الغثيان وارتفاع الحرارة صبارا يلازمانه بشكل مستمر في حين انه بدأ يشعر بضعف وخزال تام يمنعه من مزاولة عمله بنشاطه المعتاد، وهذا ما دفعه مم نهاية العمام الماضي الى زيارة احمد اطبعاء الاختصاص الذِّي شخص حالته على أنها مرض نادر يدعى الذؤبة الحمامية ويسبب هزالاً عاماً وارتفاعاً في الحرارة وروماتزماً

انهم الغرباء .. اولتك الذين لا مقيث لهم الفقر والمرض

કુળિયા કેલ્ક લાભવાફ્ર

هذه الطفلة المعوة فداء سعيته معامنانه وادت

مريضة حيث تم تشبقيصها على انها مصابة بدورم

في الدماغ وعرضها تووها على المتحمين إلا أن

كألتها المحمية لم تتمسن يسبب تفاقم الازمة

الرضية، اضافة الى أن عائلتها والكونة من عشرة

أقراد وتعيش في غرقة واحدة اشبه ما تكون بالقبو لا

تمتلك أنثى متطلبات المياة وعلم تووها بأن غلاجها

مكلف الغاية علما بال رب الاسرة وكما شاهلناه

رُجُلُ كَهُلُ وَمُرْيَجِّنِ فِي الْقَلْبِ وَطَرِيحِ الْقُرَاشِ : وَلَمْ

يعض على خروجه من السنتشقي سوي يومن.

بغير اعطاء المريض ملطة من الدواء كل اربع ساعات.

طريقة عبلية

الدواء الذي وصفه له في العشية قد نقل خلال يوم وأحد، فاستغرب الطبيب الامر،

وقال :أنه وصف لاينها كمية كبيرة من النواء في رَجامة من الصعم الكبير، ولم يُشر

تغييار إلى أن تشرب كل منا ملعقة من الدواء لكي يوافق الصفير على شيرب

اومني احد الاطهاء لواد مدال علاجةً، فعلم من امه حين عادت يه اليه، ان

- اعلم ذلك ميا دكتور .. ولكن زوجي وامي والمبرضة وابدي الكبير وإنا كنا

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك أو لدى معارفك فضية أو قضة أو حادثة تووَّن غرضة للسيولين أو للرأي الخام لمبذ البحث بمرَّ عل ا

ولا معين، وتدور بهم الدنيسا في بواسة من

الاطباء في الستشفى الذي حول له بإبر ويقول جمال عان مأساتي لا تنتهي عند هذا الحد، فلقد اخبرني الاطباء أن هذا

الرض لا يمكن الشفاء منه نهائياً وكل ما يفعلونه هو أعطائي عبلاجيات مسكنة، واخطر شيء في الموضيوع هو أن الابر السكنة تؤدي الى تفتيت عظمي تدريجيا وذوبان مفاصلي .. وفي نفس الوقت لا بد أن اخذ هذه العالجات لمنع استبفحال الجرثومة ، وكنذاك تؤدي العالجات الي تساقط شمري بغزارة وغبش في عيوني وكذلك انخفاض وزني بسرعة مذهلة حيث أني في أخسر ثلاثة شبهور نزل وزني (٢٠) كفم مرة واحدة.

ان مدير شؤون الموظفين في شركة المطاعم الذي يعمل بها طلب منه تقديم استقالته والأما في المقاصل تحول دون المشي او بذل التي لانه قد اخذ اجازة طويلة بدون راتب...

أسرة مكونة من ثمانية اطفال ووالدهم

تداء سعيد ورم

في الدباغ

الذي يعمل في احدى الشركات الفامية

ولعل أكثر ما يزام في قصة جمال هو

فحص مخبري يكلف (٨٠) دينارا وكل ابرة تكلف (٤) دنائير وكل صورة اشعة تكلف (٥٠) دُيِنَاراً وقد كُلُفتتي العَلَاجات (١٠٠٠) دينار على مدار اشهر قليلة».

مصاب بالحمى الرثوية

وحاول جمال اللجسوء الى الضم الاجتماعي ليتولى قضيته انصحوه ان ستقيل من مهنته ايضنا الا انه لجأ الى أحد المحامين الذي نصحه بعدم الاستقالة خوفا من ضياعٌ حقوقه رانه يجب على الشركة أن تقوم بتحويل اوراقه الى الضمان الاجتماعي لساعدته قبل ان

القيوا يغيري الطفارين

ويسكن بالايجار .. يقول الوالد ، لقد كانت

أمورنا على ما يرام وكنا نستطيع تدبير أمورنا بهذا اللِبُعُ الزهيد.. ونعيش على

الكفاف الى ان اصب طفي الاكبر بعرض الكفاف الى ان اصب طفي الاكبر بعرض التهاب المفاصل الناتج عن الحمي الرئوية وهنا بدأت الماناة المقيقية بالنسبة لي

والاسرة .. معاناة رؤية ولدنا يتألم من مدينا.

رمعاناة اعتياجه لعلاجات وتحاليل مستمزة

تكلف مئات الدنانير.. التي لا نستطيع أن

من ناحية أخرى قالت الام من ناحيتي..

حاول عبر أمور البيت بكل ما أوتيت من

قدرة على التعبير .. ولكن مهما حاولنا عصر

ندقم اقلها تكاليف.

ويتابع جمال حديثه: «لغاية فترة يسبطة دفع التَّامُينُ الصَحى معظم تكاليفٌ عُلاجي الآآنه وبانهاء خدماتي من الشوكة التي افنيت زَهْرة شبابي في خُدمتها فانَّ التَامينُّ سينتهي.. وانا احتاج الى من يحل مشكلتي July 10 10 10 10 A Comment of the Control of the Cont أماً بأعطائي تعريضاً من شركة الطاعم أو الماقي بالضمان الاجتماعي مع العلم أن علاجي بحثاج الى مبالغ باهظة لا استطيع التقرير الطبى دفعها فالغموص المغبرية تكلف كثيرا فكل

تُحنَ في حجوادث الساعة؛ نضم صبوتنا الى صوت جمال ونرجو من الجهات



ان مجتمعتا السربي مليء والمات التأرجمة بين السليبة إلهابية، وكل شخص منا لنيه ية نظره الخاصة عما هو سلبي أو ومرادث الساعة، شلت طريقها عذازهام وبدأت باستطلاع اراء بغي الواطئين بسيرال قدواه: ما دايله او يسرك عزيزي القارىء في الجدع العربي وعده المصيلة: كان تقطة انطلاقنا من الشيا س ـــــ محمد من السباب شال الطناوي وعمره (٢٤) عاماً

المُنتصبة أن يساهموا في طرمنك خاصية أن أحد الأطياء تسيويات الملاج في المانيا حيث انظرفره التحسن في مبحته ستكون انفل

بسره فهو اقبلام الكرتون التي نثرات اخبار

شا للمطاد العربية.

مەفضلك

laui

ومود كاذبة

بدة البعد تلكير طويل ، ، اكثر

شابتني في مجتمعنا الوعود

ي بعني في ناس كثير بعطوك ويد وبعدين بطقولك عالناشف

أنا أكثر أشي ببسطني الكرم

مزناميته قال امجد شحادة

وعمره (٢٥) عاما ان اكتشر شيء بنابقه في المجتمع العربي عادات نفية ابتداء يقتابل الارز والمصاشي

با بالاكلات كاملة الدسم، واما

تنامل الاوق

اسماعيل حمودة وعمره (٢٨) عاما قال بأن اكثر شيء يضمايقه شراد الاخبار العربية اللي يتعمل ديوط في الضماط وارتضاع في أرجيةً وندة القهاوي ولعب الشدة.

النفاق

نائل نعيم

من نامیته قال عمار فنون بعره (۲۷) عاما ان اکثر ما بْسَائِلُهُ فِي المِسْمِعُ العربِي هو



الطلل الريش

مدى دايدوى د ميد . تترير طبي يثبت عالة الطلل

يدي واذا علجز عن علاجه،

Riesmanologist M. D. M. Su. Ph. 10 الداوي المتعقب المتعقب - May -بيت المذكور المعدد أيها في الدائدا والمامل الدة من اعتمامتها به الماس الدوم الماس

Or. Musa M. Radidi

انفسنا قان نستطيع أن نوفر هذا العلاج اللكف لطظنا وخاصة اننا غير مشمولين تأمين صحى .. بالإضافة الى كوننا لا نحمل لجنسية الارتنية وهذا ما ضاعف المساء ويضتم الآب حسوشه قسائلات هذا.. في لاردن على مصدار السنوات الطوملةالت مشتها لم اشعر الحقة الا انتي في يلدي

وبين أهلي .. وكانسان عربي يجري في عروقي نفس الدم الذي في عروقكم ارجو ان تعدوا بد العون لنا.. وتساهموا معنا في

نفقات علاج طظى الأي يذوب كالشمعة بين

وثمن بدورنا في محوادث الماءات ان تعد يد العون لهذه الاسرة استة معالجة هذا الطائل أبن التسع سزك من محساا

المرأة والترانز ستور

يختار الرأة او راديو ترانزستور. ويعد تفكير طويل عميق.. قرر أن يكتفي بالترانزسان

أكد لذدهم انه لصتار ، في مرحلة من عمره بين أن لانه يستطيع ان يسكته ساعة يشاءا!

زبون.. لقطة

قال الضياط الزيون: الذا لا تدفع لي المبلغ الزهيد الذي عليه طالما الله ورثت عن عمك مبلغاً ضخماً من المال؟ فلجابه الزبون بكل هدوه : لا يا سيدي، فأذا أكره المظاهر، لا أود أن يقال عني بأن الثروة التي ورثتها عن عمي قد غيرت



ن قبل امتحاب العمل التي ينشقوا ربق الراهند المعطوه اجتره امتاً الأشي اللي يعتسره .. القسم بالشرف والعادات الكريسة.

الوجعنة

ويقول عيسى العوضي وعمره (1A) عباميا أن أكثر منا بزلمه هو رم:) عناما أن الحصوصا بوله مو الرجهيئة .. والناس المنبنيين اللي قدامك شكل ووراك شكل ناني أما عا يبسطه فهو الجيرة الكويسة الطبية.

الزعونة

من ناميته قال نائل نسم وعمر د (۲۱) عاما أن اكثر ما بضأيلًه في المشمع هو أزدياد اعداد الزعران وحملة الشفرات ، والتي الواحد فيهم طوله شدر وعامل فيها راميو.. أما ما يبسطه فيو الضمير الحي أدي بعض

تلة الرزق

واغيرا النقينا بمحمد ابو سويلم وعمره (٢٣) عاما حيث قال أن أكثر ما يغيثه في الجنم العربي قلة الوزق وغلاء الهور اما ما يبسطه مقا فهر أنه لسه عايش وماشي على



نرد الانجليزي بيرود: لهذا السبب أرى جزمنك تلمع اكثر من وجهك

مريه سوي. ١٠٠ منت بيده مى معارف صدا و مدتة زمن فرضة البرايدة إلي الله المنافقة من في الما الكالم في الجانة في المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة المناف

المان

دخُل رجل انجليزي اهد المحلات في سريسرا ، وطلب صابوناً انجلبزياً الحلاقة، ريبس أن اليائم كان المانياً وكان يكره الانجليز، فقال بخبث: انا لا ابيع ولا استعمل الا المسابون الالماني غير اني

ستعمل البويا الانجليزية لحذائى

ي وينافي المنافق المنافق المنبط لوستة أو طارة ترون وضها للسنوان أو المن بلها المنافق عن طرافيا. لما عليكم من الكانة غوان السادة على الاردن والرعان العمامية المنافق المنافق عن طرافق المساورة عن جامعات عربية كبرى... المنافق الإنجاز المنافق المنافق المنافق المنافقة الجريدة الأسبوعية الارسع النشارا في الاردن والرعان العربي.. بحسب أخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

معهاش عكري

الى اهله في بيت العزاء.

وهناك كانت المفاحاة ما

بين غائف من شبح

محمد.. وفرح بنجاتا

والتفحوله الاصيرقاء

والمعارف أيسمعوا منه

بفضرل شبيد تجربت

الصحفية التقينا بشيود

عيان كانوا قد تابعوا

مجريات الصدث كبان

أولهم محمد القلط:

وعمره (٢٤) عاما وهو

جار محمد وصديقه حيث

جر قــال انه كــان في بيت

السزاء لعظة احضبار

الرجال لمحمد في حين كَّان ايضا موجودا

ساعة اغمانه واستدعاء الطبيب الذي

شخص حالته على انها وفاة .. ولقاؤناً

الثاني كان مع ابراهيم خالد وعمره (٢٨)

عاماً الذي قال انه كان موجودا في بيت

العزاء بحكم صداقة تربطه بمحمد وأخيه

احمد وقد كان من الناس الذبن انتابهم

بتمدثون

المعشة في القبر.

قصة انحرب من الخيال في البقعة

مساه مسي الشسير رعاد منه حيل، ترقعنا في البداية أن يحدثنا ومن ثم بتنسيه الفسل الاخير، وكفناه نصرل تنام. ويرتجف عن اشياء كليرة.. لكنه أثر أن تستمع أولا وصلينا عليه ثم حملناه بقليب دامية الى كالعمليو حيث اقتادوه

مازلت هياا

ونظر الى البعيد وقال: • هقا اذكر انني

شعرت بدوار .. وشعرت بنفسي اهوي.

واهوى.. ثم قطعت صلتى بالعالم نهانيا

واسوي.. مع مصحت مسمي و سما مسمد وفجاة فتحت عيني وشعور غريب غامض ينتابني.. شعرت اني كنت نائما لفترة طويلة جدا جدا.. حاولت أن امعن النظر.. عيثاً..

المعاول وأدركت ساعتها اني وحبدأ

صرخت بأعلى صوتي وصرخت ، يا ناس.

يا عالم.. الحقوني،.. وكان يتسلل الى اننم

يصوت أعلى وأنا ازداد رعباً. وفجأة!!.

مسوت اناس يَصَفَّرونَ.. وتابعت الصبراخُ

النور مرة اخرى

يتابع محمد حديثه

تتامى هدة الفضول لدينا

معقت اصواتهم يهللون

للعظة أنه لا يتنفس. هدب شعرت بانني مقيد والارض تعني صلبة..

الرعب في قلوبنا ولبانا وبدأت انتفس بسرعة .. ودقات قلبي تزداد..

على الفور الى طبيب مجاور وبدأت تدريجيا أسمع ما بشعبه القاء

شقيقي.. وبعد أن وضع ولحظتها لم أكن متأكدا فعلا مل أنا ميت ام

سماعته على قلبه واجرى له حي وبدأت اخرج تدريجيا من رباطي.. عدة فحدوص .. تال لذا واكتشفت انى عار .. لا يعكنك ان تتخيل

الطبيب وسط حضور العديد مدى الرعب والوحدة.. اللذين شعرت بهما.

وهنأ ابتسم احمد وفال سأترك بقية

لقصته من شقيقه الاصغر الممد وعمره محطته الاخبرة القبر! وهناك دفئاه وبعد

(١٨) عاما متذرعا بانه لم ير عبانا ما ذلك عدنا الى البيت لتتقبل العزاء بوفاة

كلامية في البيت وكان أخي محمد طرفا الحديث اشقيقي ليحدثك عما جرى معه..

فيها، وقد أصابته نوبة من العصبية وفوجئنا فالتفتنا الى محمد الذي كان ساهما.. ويبدو

به يسقط من اعلى الدرج على الارض عن انه كان يحاول استجماع خبوط تجربته

ء معمود بعجاوی

ان بين الخيال والحقيقة خيطا رفيعاً أشبه بذيط العنكبوت. وهذا ما يجعل المستحيل كلمة ا وهد: ما يبس ريستي وجود لها في قاموس الحياة.. وفي هذا العدد جوادث السامة اجرت حوارا مع شخص کان من الهفترض ان یکون میتا . فماذا ارهنسری از پندون میسان مصد حدث؟ و منا هی تفاصیل قصة «محمد» وعمره (۲۰) عاما والذی عاد من عالم الأصوات حيا؟ اجابات هذه الأسئلة بُدونها بين السطور.. لنتابع معا

طفولة باثبية

وادــــدة من افـــــرب القضايان

هو لحظة وقبوعه عن الدرج... ثم لحظة أن

فتح عينية على ظلام القبر المرعب.. ويدأ

تقدم شقيقه احمد وقال: حدثت مشادة

شهبه د المينان: نفض عنه فينار القيسر وغيرج صارها! اخريّ ربيّة القاسية النادرة المدوث.. عدل من حاسته

انه لم يفتح عينيه.. وشعرنا

واستدعيناه ليقحص

سماعته على قلبه واجرى له

من أبناء الجيران ، ابنكم

اعطاكم عمره.. البقية في

مراعم المدنن

حصل منه اثناء موته القصير وكل ما يذكره اخبنا الإكبرالي

محمد حسون بطال قصرتنا بالرادان ارتفاع حوالي مترين.. وعلى الفور ركضنا ارسح صوبي سرين. وسي سر رسي ونظر الى البغيد ومان حمد المور التي الوالدتي باتجاهه. كانت ايادينا على الصبت بنوية عصبية في ذلك اليوم، وفجأة طوينا الاننا نعرف أنه يصاب بالاغماء أنا شعرت بنوار.. وشعرت بنفسي أهوي... في اسرة منواضعة بسيطة تسكن في حوض البقعة .. وحالتها المادية دون التوسط. بين اخرة كثيرين هو اكبرهم غضب.. ولكن أجانا كالمتاد إلى الماء والده يعمل خبارًا.. يخرج في الصبا والعطر لايقاظه حيث كان فاقدا للوعي.. الباكر ويعود بعد غروب الشمس ليؤمن لقمة وبالرغم من محاولاتنا المتعددة لايقاظه ألا العبيش لابنانه .. وكنان ولده

الاكبر محمد قد أصبب منذ طفولته بمرض بسبب له حالات اغماء متواصلة. ولان وضع الاسرة المادي كان سينا فقد عجزوا عن أخذه الى طبيب اختصاص وكانوا يعزون انفسهم بان حالة الأغماء هذه تتواكب مع غضب طفلهم أو الى مزاجه العصبي. وكانوا كلما أصيب بالاغماء رشوا على وجنها الماء ولطموه على فديه فيصحوا من اغماءته وكأن شينا لم يكن.. وبمرور الايام اعشادوا واعشاد هو على هذا الوضع..

ترك الدربية

ترك المدرسة في سن مبكرة والتحق بعمله

مع والده في المخبر ويقي في هذا المخبر -الى ان زار العالم الاضر وعاد ... حيث

الى ان زار المعالم ، مصر ومعالم ... يتابع الان عمله المعتاد في المغيز مع والدها وقد التقيناه هناك ورتبنا معه لقاء في منزله

التقينا بمحمد في منزله وكانا شوق ولهفة لسماع تجربة انسان وصل الى القبر

متصابية

جاست سيدة متصابية بجوار ادبب عرف بانتقاداته اللازعة

- لقد تنبأ لي مذهم عرف يصدقه انثي سأموت في سن الاربعين.

فأجابها الاديب قائلًا: إذا كان الامر كذلك، فانت ميثة منذ عثير

وقمنا بزيارته لسماع قصته العجيبة.

فقالت له السيدة:

سنوات على الاقل!!

ونتيجة لبطء الاستيعاب لدى محمد نقد

شاهد مبان عطا الدخل



فيقول وفجأة انبثق النور دَفْعَةُ وَاحْدَةً بِعِدِ أَنْ ٱجِنَعِعَ بعض الرجال الذين كانوا بريدون أن يدفنوا مسست حقيقيا من اقاربهم ونبشوا انسان عليه.. اخاه.. بدأنا في البيت بالصيراخ والنميب واستدعينا والدي قبري وازاهوا البلاطة. قورا من المغير .. وبلغنا جميع أقاربنا بالوقاة.. حضر کل من بیمه

مرنا وقمنا بالاجراءات

ثاهد عيان معبد الظبان

يكبرون ويسبمون الله

تعجبين فادركت اني حي. ويعدها قام الرجال بعض الملابس وأنا في

يجب ان يكون عبرة إن لأ يعتبر.. أن تجربة الون

اعرف جيدا هو اهمال

الاهل له وعدم عرضه على

طبسبب مسخستص او

مستشفى حال وقوعه عن

الدرج.. ولولا عناية الله

لكنأن منولاء النناس

البسطاء قد دفنوا ابنهم

الذي علق في نهساية المطاف على الموضوع

قائلا: وإن ما حدث مع

حبازا

سميها الى السمن

يجرد أن تؤخذه الاعضاء كلها بجريمة عضو واحد منها.

معام ذكين. ومتهم اذكى

للمامي: أن موكلي لم يرتكب مريعة ما، وكل ما هناك بتك الشرقة المطلة على الطريق، فامتدت بده الى المستوق واخذ ما به د رئيس المحكمة: إن حميتك منطقية حداء إذا قفيت المكمة بحب ليعلى المُتهمة لذة سنة مم الاشفال الشاقة، وهو حر في ان يصحبها ال

يتركها على منصة المحكمة، ويخرج من القاعة! عزيا القارب. إذا كانت لبد أر لمن مدولك لفيد وضد أو حادثاً فيزور مرهباً للمدولة أر الرأي العام بند البدوية المتعارض خلافة المتعارض المتعارضات المت

ا بیسناد؛ عقد میشیل، فی لقطة منه اخیر افلامه

144A Jal 1V athen النيا القائدلستا» مرعوبة في استالنا

ورواز فقط من ظهورها على الهواء مباشرة في برنامج للتلفريون الاسترالي اصبيت «الموديل السنوبر» البيانية المادة الفانجانستاه بحالة من الرعب والارباك ومسربت

الملابس، ويعتقد أن احسناء الكندة



المثلة بمنشنا بوه و ملكة

بنة - ٢٧- ربيماً قد حاوات تهنئة نفسها ونفخت لعدة بية المام ويقد المراكبة المام ويقد المراكبة والمسيد والمسيد المقال في كسيس ورقي، لكن ذلك لم ينجع والقسيد مضطربة لمدة ساعة كاملة، تمكنت بعدها من الدورة الى ستوبيو التلفزيون لمتابعة ما بدأته وفي هذه الاثناء كان البرنامج قد اقترب من نهايته، و-ليندا - مرتبكة جدا بعد حادثة طردها من على منن طائرة احدى خطوط الجو العروفة، ويبدؤ انها لم تتجاوز محنتها بعد





استا ثوانتون عدنوجها

النجم «بيلي بوب»

کابت ، بیترا تورنتون، ان تحرق

كانت «بيبر» مروسور» من بحرق منزلها في «ماليبو» بالكامل وذلك اثناء قيامها بحرق نسخ قديمة من مجلة «بلاي بوي» كانت قد ظهرت فيها عارية، و«بيترا» هذه هي زوجة

ميه عارية ووبيتور من من من ورب الفنان وبيلي بوب وكانت قد غمرتها موجة غضب عارمة بعد قرار انفصاله عنها بعد افتضاح امر

علاقته مع المثلة - لاورا ديرنّ -...

હ સ્ટિપ્ટ્રિટ વિદેશિયામાં માટા

المنالية، شان المغني الاسبساني الاشهر مضوليو القليسيناس،

والعروف بعلاقاته ونزوانه الكثيرة

همل نزواته وطيشه السابق وتعلقه

الدائم بتنانير الفتيات وما هو يهيم

حيا محروم من نوع «بوينتر» الذي

يحبه كثبرا وهو نتاج مجموعة اناث

แมนใช้เนียงท

«هایک» و «هارتین» بخادیان é, milio el ció

الممثلاد فيهندو وبكت بازال انبقا çêç∯ê, wwar t Kii

حالالية الأفيوج

المثل الهوليوودي الجذاب مايكل بوغلاس. ١٩٥٠عاما اغتتم قرصة استراحته بعد تصوير

ثلاثة افسلام في - هوايسوود - ووصل الى - لندن -وشوهد هناك برفقة المبثلة - مارتين مكوتشون -

وهما يغادران ناديا ليليبأ وعلقت الممنكة ممارتين

نحمة مسلسل واست اندو بانيما امضيا رقتا

رأنعا وان «مايكل، جنتلمان حقيقي لكنها حذرت

لصحيفة من أي تلميحات اخرى...

الممثل العملاق ، غربة وري بيك - ١٨٠ عاميا بشعره الابيض وملابسه الانبقة ما زال يعطى انطباعا قويا ورشيقا رغم سنه النقدمة، وكان - غربغوري بيك، قد فار بجائزة الرسكار كأمسن معثل عن فيلمه تر كيل ابه مكينغ ببرد، وقد ظهر مؤخرا في الاحتفال الخاص بالذكري . : ١٢ -لافت تناح مكتبية «لوس انجلوس العبامية»،



المثل العوليوودي

«ماللاده فلاس»

لعدد ١٦٥ ـ عمان ـ الاردن

اطمثل العملاق « فيرفوري رياني»



ابطال مسلسل « فريندز » الصلعان يسوقون مسلسلهم في « هوليوود »

ابطال مسلسل مغربتدزه انضموا مؤخرا الي نادي الصلعان وظهروا هكذا وبعون باروكات ي اعلان تجاري - هوليزوردي ، لتسويق مسلسلهم الناجيّ جدا . فهل تستطيعون التعرف على تجوم «فريندز» وهم من اليسار «كورتني كوكس» ر بيري، و، چينفر انيستون، و، ديڤيد شويمر - و، ايزا كودرو ، مع • مات ليبلانك •

المِنة افظل... ولكن سئل فیلسوف، مرة عما اذا کان یحب ان یکون مصبیره الجئة او ان يكون في النار فقال: الواقع انتى اغضل الجنة، ولكن النار، ستكون اكثر

يدية المنافعة المنافعة فضية وسنة وون عرضها للسنواية أو الأي العارضية البعث بن طالها، لما عليكس الكانية فمان المامات على ١٠١٩٠ والانصاف بالمان والمربية المنافعة في المنافعة المربية المربية المساورة عن جامعات عربية كري... بحسب أخر الاحصائيات الصاورة عن جامعات عربية كري...

્રાયા (જેવાય પ્રાથમ મિક્સપૂર્વ તે કે પ્રાથમ મિક્સપૂર્વ તે કે પ્રાથમ મિક્સપૂર્વ તે કે પ્રાથમ મિક્સપૂર્વ તે કે પ

معهد . . عاد مِن القبر

قاسية ولكن ارادة الله فوق كلم واحمد ألله على سلامتي. الم ريعد.. ١٢

-هذه تقاصيل قصة الشابء كما رواها لنا هو وافراد عائلته رجبرا نقلناها لكم بامانة وبقة.. ونتعني از أ احد منكم بمثل هذه التجربة.. يحسسب روايتهم تاركين لكماله وسنحارل لاحقا منابعة اللضبةمع أف







فكم كانت نعشة القضاة أذ رأوا المتهم يظع ذراعه الصناعية









«محمد الفاد» ملك المبيعات

عدد مارس 98

عدا العدد،



يداول اللياربير الصري الشبور «محمد الفايد» صاحب مدارت «فاروبز» الدصول على الجنسية البريطانية، وقام بأخذ هذه اللقطة وهو يرتدي «تاج ملك المبيعات» هتى يثبت انه رهو يودين مناج منات استيفات هشي بيدان انه أ من أنصار الملكية أقبل ذلك بشسفع له في التصول على جنسيتهم صعبة المثال (٠٠٠)ومن الجدير بالنكر أن هذا التاج الذي يرتديه محمد الفيايد مصنوح من الإلمان والبلاتين وقد وضعه على راسه كجز، من صعلة دعاية لتسويف وقعت على راشه عجود على هما الناب عليه والتاج بعد رضم خصم مناسب عليه وكان سعر التاج الاصلي (۲۰۰۰۰) مئتين وخمسين الف جنيه استرايتي واصبح بعد الخصم (۱۸۷۰۰۰) مائة همة وشمانين الف جنيعة استرفيني.

«محمد محلي» Nunderö قراء احدى المجازت الانجليزية مطرونها كل أسبوع بالعديد من لأسائل بعيرون فيما عن حبهم كلاي» الأسطورة في الملاكمة، وقال احدهم انه كان وما زال يكره انواع الرياضية العنيفة ومنها الملاكمة، لكنه يستثنى من ممارسيها بطلها



مجيرالد غارينوه من

تقسديم فكرة رائعسة لسلسلة كستب الطرائف

أسياسية وكانت هذه اللقطة

تعبر عن سلسلة كتبءمن

لسؤول؟، واقترح «غاردنر،

موارأ غير موجود في الاصل

فموظف البيت الابيض يقول

الرئيس عتريد كم الانسة دلوينسكي ه لشساهدة

واجسبساتهسا

المنزلية ءاا







MAGAZINE

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع عمان

لسيرة النبوية الشريفة

حطات العمل والكمبيوترات الكتبية والمسحات الضونيا

منوان المجلة، الدباغ النورميشن تبكنولوچي جروب، ص.ب، 60934 .ماتف، 240700 . هاكس، 240750 دبي

ص ب: 960654 . هاتف: 601099 . فاكس: 698929

صاحب الطعم: أن يرى أسمك أحد، لإثنا سنعلق معطفك فوق الأس





va camerning that it when

تمريف

Kan« line»

والدوقة «فيرجي»

افيرجي" مع استيهما

لعل الامير «اندرو» ابن ملكة بريطانيا ومطلقته الموقة،سارة فيرجي، يعيشان افضل هالات الاسباري لقين روجعلان انفصالهما امرأ معتماً، وهذا ما ثبت بالصورة من قلب العدت عندما انطلقا مع ابنتهما (أرادي

ومبياتريس الى قضاء اجازة تزلج ممتعة في الجبال السويسرية وعلى مرتفعات اليربير». وتمكن المسورون من الكا صورهم وكانت فيرجي، تداعب الامير وقو يمازهها ويشاكسها خلال تزاجهما على الجليد معا ، ويكان شيئام

بإحداوه الطاقة ممنا

يرجي

بنطاوله ويجعل دائنيه يأخذون معطفه.

as Idundol?

بالمبيط فقال الاب:

منال أبن رجل الاعمال والده عما يعنيه والافلام؛

كُلُّ هِمَا ذِلْ لِيلَّةَ رَاكِيا مِع تَلْمِيدُهُ عَانِينَ الَّي دارِهِ قِرأَى لَصَوْمِنا يَلْعِبُون والباركانوا له تأليوا على ألباب يعالجونه. أسأل الثاميذ شيخه قائلا: ملذا يصنع هؤلاء؟

العدد ١٦٥ . عمان . الارد

لْقَالُهُ لَا: يَضِرِيُونُ عَلَى الرِيابِ. - أن الإفلاس يا ولدي هو ان يضع الرجل فلوسه في ^{جير} هَارُ النَّسِلِةِ فِلْلَنَّا لَا يَشْرِجُ حَسُوتُهَا؟ قال جِمَا إِنْ الْمُوعِ مبراتها.

فدا يغرج الصوت

﴿ فِيعِي وَ (١٢) مِسر هية

ران مشوارها منذ الطفولة مع فن

رنا، بدات مصنواته عند بمستوسط على يد يه يعسرح الطفل… دوست الباليه على يد درسسة نجها دوست فن التصفييل والفتاء

بالرفعولها يتميز بطبقات صوتية عالية

البيسا توجهت الى الشعشبيل وعي لمي

ورين إلا عشرة من عصرها ، وعرفها المصهور بهينوز الخواجاية الصغيرة في مصلسل

بيره مدد سب اسدس وحدود ان تكون بانباقي تعاملها مع من حولها ولكنها لا باني الأفشلاط بالوسط القني لاسبياب بانها وبيرنا من عائلة فنية قصقيقتها

أربطها وينلة مساعدة ووالدها مهتنس

لطن في الجامعة، وهي عازفة بيانو

بلأوالها تشجعها وتشجع اخوتها

ربيرنا الهندس ليست من ع*ماثلة المهت*دس

ارادفي مسسرح الطفل وكنت ادرس فن

أباطي مدربة روسية مبدعة وهذا ساعدني

إزالعب انوارأ متسميرة كونى ممثلة

بالله نفس الوقت.. والذي افادني كثيراً

وأنومل الى السينما والتلفزيون كوني

رات طريقي الى برامج الاطفسال في وين وكنت في العاشرة من العمر فقط

دنعرف الانتشار الذي يحققه التلفزيون

ربدالي اللن ، واخولها جميعا

وليساط واكاديية الفنون.

في ألولت؟

ربع اللن ويعشقه ووالدتها تدرس

ليلي علو ي الغذانة ليلي علوي على وشك الانتسهاء من تصوير مشاهدها اللإجاة في فيلم المسحك علشان المسورة تطلع علوة الذي يشاركها بطولته المعد يشاركها بطولته المعد

سرحية والطيب الشريره.

تأجل تصويرها بسبب انشخالها في تعسوير

سلسل والتوأمه

وزيزيدا و نجاها منطقع الطير يستحد الكبير يحيى الفخراني حاليا لتصوير الهزء الثاني من مساسل وزيزينياه كما يلعب دير البطولة في

جبيرا .. مسئلة المنجة ثاند فريد شوقي لتقديم المزه الثاني من الفيلم تحت اسم ممتاخولياء وسيقوم ببطواته النصم احسد زكي .. رون اخراج الفنان الشاب عمرو أديب ذردوس عبد المعيث القنانة غربوس المعيد ستبدأ في التربب العاجل بتجسيد شخصية العاربة الراحلة «أم كلثوم»

قرية طُماي الزهايرة م رأس ام كلثوم.

القانا تساليا عبدالغم يورها في مسلسل «القط الساخر» الذي يثماركها بطولت يوسف شمعيان بطوات يوسك تسخيان وعايدة رياض . وتجدد فيه شباية شخصية سيدة اعتمال معروفة تقتل في طروف غامضة ، وبالبحث عن القباتل يكتشف ان خطيبها السبايق هو من



وليلي علوي.

الفنانة شبايعة عبدالمميم انشيت من تصوير



عود يود. وأكرو أن العمل المسرعي جماعي وليس ارتيأ ليستأثر به ممثل وأحد القط دون زملانه.

النجوم

العمل القني ليس فرديا

الفنان انصبسان من لعم ودم وشب

وجادة وبديدة عن ما بسمى بالسرح النجاري

متراصلة إذكا كمنائي نشر اثنا اسرة ولمدة وكما أسائية العلوط الليز يككل عام والصلام السرحي بشكل أخاص مصلح جسامي مطاو بالتخاص والدي توسيته الإسرة الواحدة بجميع الواحدة مصليومة ويطال الي مثلة في كلال للمانا بقرم قال كل المثلاث السرعة المثاني الشجوعية في مصيات المثلاث المسرع والسيفما والتفاريون برام اسسماء المثانية المساعد من الليفة المسرى ويهني طور السبعة ولقط . السمال بإنا بتنهشته بن هذا التصوف بدن ويعنه لكن من قديل الم

التصرف، وقد راجعته اكثر من مرة بعد ان رفع الاسماء جميمها واهتفظ باسمه فقط

لا دامى للفوف

الزبون : متأسف ، واكنني لا أحمل نقوداً لادفع شن الوجبة التي

صاحب الطعم: لا ينأس في ذلك ، سنكتب اسمك على المائط وتسا ان تدفع حيثما تأتى في الرة البادمة .

الزيون: لا تقعل ذلك لأن كل شخص سيري اسم

مؤونا الفائي... فاكانت لنباد إلى مداولة تعدد أو اخذة تروو وخيا المسمولة أو الناء للباينة البيامية المستوية الأسمولية المستوية الماري والميامية المستوية الم

20/2/10/20 ונבעיט זע וֹכּוֹר אַצְּצִי

ألممثلة مسنا المعنس ابنة العشرينات لحوادث الساعة

acols câns liv

التَيْسَرَسُينةُ النّسِينِ السّادُني، والإن تعالَــل.

ارابیسك؟

الترجيسية كالمسال الن الكسيسات الن ويسيداك ويساك وخاصة الله حققت أجاحاً كهيراً في مسلسل

وفي سنّ العناشرة اعسبنت اقف امنام الكاميرات دون خوف منها، منا فتم المعال امامي السينما والتلفزيون لاحقاً بكل ثقة. * ولكنك توقفت عن عارسة العمليل والفتاء لوقت غير قصير ثم عنت من جنيد واقتحمت عالم السينما والتلفزيون في

مسلسلات معرولة وكبيرة وكيف حدث طأ تبتسم ميرنا وتقول: نعم توقفت بعد
 ان حققت انتشاراً جيداً من خالل برامج الاطفال في التلفريون وسبب توقفي كان بسبب رغبتي بالانتقال من مُرحلة الطفولة والاعمال الفاصة بالطفل الى مرحلة الشباب. وحتى يكتمل تكويني العقلي والجسماني واكون مستعدة وصالحة لابوار والصياماء

ربيرا الهندس ليست من عبائله المهتدس فإدرس المراكب المهتدس كالسبعة المقتاذ فإدرس كمراكب الميان المحسل للاستعاد الفقان شرائيندس الميان المحال المحلس المحال وخطت ويتبه المؤارت الإولى في عالم المفرر والتات ميزا المهتدس في طال المؤار: والتستويزا كيف توصلت الى المسينعا الأنسات، وعندما فكرت بالعودة تلقبت الكثير من العروض النمشيل وقبلت بالقليل منها ورقضت الكثير غير أسقة عليها. * ولماذا رفضتها ا - الفنان المقيقي يجب ان يجيد تعثيل كافة الادوار وبلا استثناء وعندما اصبحت الزيرة بهذه السرعة وخاصة انك توقفت - نعم بدأت منذ الطفولة حسيث كنت

في سن يسمح لي لعب دور الفتاة • الانسة -تهافتت علي عروض عمل ومعظمها يدور حول اللتاة الداوعة أو «الخواجابة» وإنا أرفض أن اعرف بالدلوعة اكرر نقسي او ان ابقي اسيرة دور واحد بقية عمري. و رها يكون لشكلك ومسلام وتصرفاتك الارستقراطية هي التي جعلت عندا من للخرجين والمنتجين يخصونك يثل

هذه الادرار والبنت الدلوعة، أو والخواجاية،

- نعم.. استطيع القول انتي نجحت في كعدر الصمسار الذي كان يلتف من صولي ويقيدني. * استطعت خلال بضعة اعوام ان تحققي

20.1 - تضحك ميرنا فتكشف عن جاذب

اهبد زكي

بعث ان لاقى فسيلم وهستيرياه نجاها جماهيريا كبيرا .. تستعد المنتجة نافد

النجاح في مجال الفن ومعنى وملاتك لهم عليك مآخذ بالرغم من حبهم واحترامهم لك واهم هذه المآخذ عدم اختلاطك بالوسط الفني .. ويعضهم يصقك بالانطواء فساذا تقولين

- ربما تكون انطباعاتك هذه صحيحة،

وساكن تصادىء وقد جسنت مجموعة من

الادوار ذات طابع الكرميديا الشفيطة الى جانب الفنانة الكهيرة سناء جميل والراحل

الاستناذ محمد رضا فهل استطعت كسير

الطوق الذي حساول حصسارك بدور الفستساة

الدارعة بعد هذا الشوار القصير فنياً ؟

وصف من اللؤلؤ الناصع البياش وتقول: الحمد لله ان احتجاج الزملاء وما يأخذونه على من مأخذ ينحصر في ذلك ، انا شخصياً حب زملائي واهترمهم وابحث عن الراهة التفسية في عملي كفنانة وفي تعاملي مع جميع الزملاء والزميلات وانا انسانة في حالي تعاماً ولا اتدخل فيسا لا يعنيني اطلاقاً..

ربما بساعتي شكلي في تجسيد مثل هذه وربما بساعتي شكلي في تجسيد مثل هذه الانوار ولكتني اوقص ان يكون شكلي سبباً مباشراً في القضاء على موميتي اللنبة. * شاهدتاك في السلسل التافيزورني وافضل ان اترجه من البيت الى العمل مباشرة ومن ثم من العمل الى البيت مباشرة، ولا اهتم يأي شيء سوى بنفسي وفني، وانا حريصة جداً على الابتحاد عن القبل والقبال وهذا

العدد - ١٦٥ -عمان-الاردن

الغذان المساور من ودو وتسسور إحساس بالبالر يقادر عليه على الم المنافر على موسد عبد الما تان فرو يوب أن يغلور يقدم في مهنته عبد كان فرو مذه المنت إلا الإسال بالهاء بين شعب وفر المنافر الهاء بالهائل كما بعث أن يون المنافر الهاء بالهائل كما بعث أن يون المنافر الهاء وقال كفائلة بدأت محرات إليان المنافرة المنافرة بالهرباة ، والمسام الهاء بالمنافرة المنافرة المنافرة بالهرباة ، والمسام الهوائل والمنافرة ألم المنافرة منافرة منافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة منافرة المنافرة المنافرة المنافرة للمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وينافرة المنافرة المن جناء على الابتساد عن الفيل والفيال وهذا يربعني كثيراً. و هل يعني هذا انك انسانة منظرية كما يقول الهمض ولست اجتماعية وبعيدة عن

الهابط والمسلمية كانت مسرحية والخر اعمالي المسرحية والخر اعمالي المسرحية الزعيم المي المسيح والمين الكبير الذي مجال الفن بشكل عمام ومن المسرح المهيد بشكل عمام ومن المسرح المهيد بشكل عمادل المام مثلك الخرجية المربية بالمين والحيد المين المربية بالمين والحيد المعلم عائز وواحب المعلم عمائز والحيد المعلم والمعلم والمعلم والمعلم - ابدأ .. انا عكس ذلك تمامــــأ .. لدي الكثير من الصداقات كوني انسانة اجتماعية بطبعي واحب الناس، وهذا جاء نتيجة تربيني المنزلية وكذلك شقيقتي الهام الفنانة «المثلة والطربة، واخوني .. نحب الصداقات ونخلص لاصدقائنا وصديقاننا وحياتنا العاطية تنميز

سنارخ واحب العمل معه ودائما انتشى ان اكون الى جانية في عمل فشي "طريقوري" مسيح" سينما - ودها بابالدي بعدشي جداء رداوي كمكانا وكانستا اختر وقلسها ودائمها اراضي رفضا العامما أن يبدلك القائل عامل أمام كل غير، هي العامما أن يبدلك القائل عامل أمام كل غير، هي العلم المسلمة ويرانسا في القائلية من العلم المسلمة ويرانسا في القائلية من الطاحة العاملة ويران علي إلى الجيمات المثانيات منوف المسلمة ويران علي أمام الميان المدود المدود المسلمة المسلمة ويرانسا في العامل المدود والمدود المسلمة المسلمة ويرانسا في العامل المدود والمدود المسلمة المسلمة المسلمة المدود المداد المدود المداد المسلمة المداد المداد المدود المداد الم بالطابع الاجتماعي... • وماذا عن طموحك ا - أنا انسانة طمرحة جداً ، واسعى بكل

ما املك من اجل تحقيق طعوهاتي. * وعادًا أحلم ميرنا المهتدس؟ ب روده: حدم ميرة المؤتلسية - يصبرالحة لذي الكذيبر من الاصلام الجميلة كناي فتاة في سلل سفي ولكن اهم الحكمي الان تجسد في أن سلق النجومية... سيتعلق لي هذا العلم

والاغنيات المغتارة سيتم عرضها في الفيلم بصور الفنات الواملة وليس بصوت دريوس . علما يأته سيق وان تم ترشيح اكثر من ممثلة لاداء ذات الدور وهن .. نبيلة عيد، الهام شاهين. سوسن بدر،

تأدية عبدالمهيد



الاسحاء وحيسها والمتلكة واسته لملك والمتلفية والمسته لملك والمتلفية والمتلفية والمتلفية والمتلفية والمتلفية والمتلفية والمتلفية ومنحة جميع والإسلام المتلفية والمتلفية والمتلفي

الم تنتقل الى هذه الدار

دخل لص دار جما واخذ يحمل ما يقع تمت يده وكان جما نائما في غرفته فاحس بحركة السارق ولم يكن منه الا ان جمع ما في غرفة نومه من

الاثاث ولحق بالسارق عند خروجه الى أن وصل الى دار السارق فدخلهاعلى لثره فالتقت اليه السارق رقال له: ما الذي تفعله هنا يا شيخ؟ قال: اولم

نتتقل الى هذه الدار؟

المنافق المائة لمنافق لفيناؤ لمصدأ والمنافق عن منها للسنون أو المائم بأن العث من طوالها. لما عليم من الكنافة فيان المناشطي لكن ١٩٠١ الم الإميان المنافقة في المنافقة في منتكم ليلا زماراً على منداً إلى المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة

ى العاتف مح حسناء العمراني صامينة الازياء ومقدمة برامح الاطفال في المغرب بدأت بالرقى والنتارت

لشقيقتي فأطمة الزهراء العمراني ألتي

بمروض الانظاء وسميد. وفي حرار هاتفي مسريع مع الانسة الحسناء وحسله العصرائيء دار حوا، عسروض الازماء ويرامج الاطفسال وقن الغناء سألنا الانسة حسناء العمرائي عن - نعم شاركت بعروض للازياء العالمية به البداية في عروض الازياء كيف كانت؟ ولدينا في المفرب نوعان من عروض الازياء -- استطيع القول ان الفضل في ذلك يعود

لاحظت لمادتي الصركات وانا استعرض بعض الفساتين الضاصة بي، وشعرت أنني بمكن إن اكون عارضة إزياء ناحجة، نهيت بداياتها الخقيقية بمبدادت العصات والسلامات فقالت: - كنت في السانسة من العب عنيما التحقت بمعهد الكرنسوفتوار وكان يهدف الاهل من وراء ذلك ان اتعام الرقص الكلاسيكي على اصوله بعد از اكتشفوا ميولي الفنية.

وتضبيف: وأصلت در اسبة الرقم الكلاسيكي حتى اصبحت اجيده بشكل كبير ثم انتلقت لدراسة فن التمثيل المسرحي في . Mark . mit

هاورها ملى المالف مصبت ابو المز

قتاة في عقدها الثاني تأسرك جاذبيتها وقيز جمالها وخاصة انها تجمع بين الجمال العربي والجمال الصيني كون ان جدتها لامها

العربي ر.... من اصل صيتي. حسناء العمراني فتاة متعددة الراهي...

حسنة العمراني متاهدة الزهادة مصدود الوطهيد... صورتها جديداً... عارضة أزياد مصيرة، مقدمة برامج للأطفال في التلازيري المغربي... درست وهي في سن السمانسسة قار الرقص درست وهي في سن السمانسسة قار الرقص المرتاج السينمائي والتطفريوني، ووقفت كثيراً في تقديم الاعلانات الطفريوني، ووقفت كثيراً في تقديم الاعلانات الطفريونية التجارية وفي

تقديها لعروض الازياء فأشتهرت في يلادها والملكة المغربية و لم يدأت الانتشار عربيا

زواج عرفي

تم بين مطربة بدأ استمنها يلمع في الوسطّ

الفناش، وسفر ن سبوريا لو الاقتراط المجمعين، حوى تختم الغلوق أثما توقية الأقلاب المدى في تعتم الطريعة

فيفي محبده

الجسراحي من

غنضسروف في

رکبتها..

الراقصة فيفي

عبدہ الی لندن

لاسستكمسال

قال: وما هو؟ قالوا: الدنيا كم نراع؟

العلاج...

بعدما نصحها الاطباء بضرورة العلاج

اسأله اللبت

قالوا يهما لشيخ: يا شيخ انت مالم، فنرجو ان تَحَل لنا هذا الشكل.

واذا بجنازة مارة في ذلك الوقت فأشار الشبيع إلى التابون وقال لهم:

مذا السؤال يرد عليه هذا الميت فاسالوه، لايه درع الارض وسار:

انكشف المستور مؤخرا عن زواج عرفي

فرن خالف الركواليير

به ولكنك لم تعملي في مجال الرقص الكلاميكي او المسرح وفن المونتاج السينمائي والتلفزيوني لماذا ا - بعبد أن أنقنت الرقص الكلاب

والجدير بالذكر أن فيفي عبده كانت قد

اصيبت اثناء تأديثها ليروقات مسرحية وقشطة

وعسله... ومما ورد الكواليس على اسبانها:

أنها تخشى أن تؤثر الجراحة في قدرتها على

العبودة الى الرقص واداء حسركاتها مرة

اخرى.... لكنها ستبقى متفائلة من نجاح

والذي ينظم الصركة ويشكل دقيق وبعد أن صبحت أجيد فن النطق بالعربية - مداخل ومخارج الصروف - ترجيت العمل في مجال ألاعلانأت التلفزيونية التجارية وحققت نجاحا واضحا لفت انظأر مصممي الازياء للغاربة

لازيائهم في فندق درياض السلام، وفي حياة ريجنسي، في الدار البيضاء. * قل شاركت في عروض للازياء العالمة وغير الغربية ، ومن هم اشهر مصيمي الازياء

مدرسة لتعليم الحياكة وتقوم باستضافة كبار مصممي الإزباء العالمين، وتقدم عروضاً

الإنطالية والقرنسية. * وماذا عن عسلك كمقعمة برامج تلفزيوتية وللاطفاله ؟ ربعد التدريب اختار البو محمد مجموعة من الفنيات وكنت اولهن، وبما انني اهببت هذه - حقيقة الطفل بحثاج الى جهود خاصة المهنة فيقد نجيجت في العبرض الاول والذي ومتميزة... فالطفل مخلوق لديه القدرة الهائلة اقيم في فندق حياة ريجنسي بالدار البيضاء. وبعد ذلك اصبحت من فتيات الازياء المطويات على الاستيماب، ومقدمة البرامج الخاصة المشاركة في معظم عروض الأزياء واتيحت لي الفرصة العمل مع «كولج لاسال» في الدار البيضاء ثم عملت مع [ESMOD] وهي

بالطُّفل بجبِّ ان تكون حاضرة البديهة، وقد عملت في التلفزيون الغربي كمقدمة ومعدة برامج للأطفال. ي صوتك جميل... قهل ستمارسين قن Saliali

A STATE OF THE STA

نقرشرر

راقصة معروفة تعرضت لحملة نقد شديدة

الازياء الأجنبية وعروض الازياء المغربية والتي

تتميز بالاثاقة كونها ازياء مستوحاة من

التراث وتم تطويرها الى ما يتناسب والعصر،

وعروض الازياء العالمية الاجنبية والتي يقوم

بتصنيمها كبار مصمني الازياء العالمين ويتم تقديم عروض لها في المغرب وخاصة الازياء

والزيارات، والاطلاع على ظروف العماراتم - لا اعتقد ذلك ... انما غنت للاطفال بهذه الفرق بهدف الاطمئنان على مشارك المهرجان القبل... نعم تجري عطبك ا وسأغني لهم أيضًا فقد قدمت -أوحـة - من كلمات شقيقتي فأطمة الزهراء العمراني التنقيب عن الأعمال السرحية البيش وتهدف الى تعريف الطقل بجمال الطبيعة. والالوان المتناسقة. تنتحها فرق عالمة مستقلة ولها سعنها الأ وتعمل على تحضير العمل الذي سيشارك إن الايام بشكل ميكر والتي نقام بمناسبا يوات:

العالمي. (قد احتضنت العاصمة الارنفة عارًا! السرحية الدولية الغرق المستثلة فاعتدل الفرق المشاركة واجادت في ضيافتهاك التظاهرة الحضارية وامنت المشاركة بعالم بلزم لتقديم عروضهم وانذليل كالما الصطبائرا واجبههم اثناء تواجدهم في عبال قاسة الضيافة وبهذه الاستضافة العضارة تعازما

اعام عمان المسرعية

تستمق التثبين

ايام قليلة تقصلنا عن ايام عماز الس

الدولية المامسة للفرق السرمية الستقارة

تقيمها فرقة الفوانيس بالثمارن مرانات

الكبرى، وايام عمان المسرحية التربيان،

قبل غمس سنوات استطاعت ان نفر بتا.

بعد عام هتى وصلت الى ما هي طيه الزيند أيام عصان السرهية الواية في استلان

للفعاليات المسرحية اللحانة والبرسة والثان

الرسمي في بلدها وتعتمد في تعوق استها نقصها أو على المساعدات غير الشرة ا

نتلقاها من جهات دراية تسعى لزوسنر المسرح والحركة السرحية في العالم والترتيب العاليات ايام عمان السرجة لزا

الفرق المستقلة عادة ببدأ من حيث انتهداه

الايام التي تسبق. وأعيانا تبدأ قبارة

يجري التقاهم مع يعض الفرق الشاركاني! عمان السرحية المنعقدة المشاركة في لإم

المسرحية الّتي تلي ويتم وضع برنام وللأدد الفوانس وهذه القرق بتضمن الاتصالات لك

جزءا من وجهها المسرعي الجعيل. ومما يناج المسدور ويؤكد نجاع^{ية الب}

السرحية ليس في عمان قمس بل الزوم ا باتصاء الشيمال حيث ثمت الترامة بنافذ بانجاه التنخال حين من الدرام الفوانيس وفرالة مسرح اللن - ارد - إمار م ومسول هذه الايام المسرحية الى اردونتم أ السنوات القادمة ان تمبل الى محالفات ابنا أنَّ للنجاح الذي حققته قرقة الفرانين

الجادة لهذا المهرجان والتي تبدأ بشكا أم شهرين أو اكثر من انطاعة عده العالمات في فرقة القوانيس تعيش ش والرد والتقاهم بالرقم من

هبوط ايراد

لصراحتها الزائدة في برنامج لاهدى القنوات الغضائية... وحسيماً افاد الصدر الذي نقل الخبر الى الكواليس اقسمت الراقصة أياها على عدم الظهـور في اي برنامج تلقـزيوني مستقبلا وتأييدا الخبر فانها رفضت الظهور في احد البرامج مقابل الحصول على خمسة الاف جنيه.

مصادر عليمة ذكرت عن فنان كبير... انه طلب من مئتج فيلمه الذي يعرض حاليا... تكثيف الدعاية للقيلم بعد أن هبطت ايراداته الى النصف تقريبا عما حققه خلال اسبوع

محمود عبد العزيز اكدت محسادر مقربة من الوسط الفني مسدق الاقاويل التي ترددت عن وقوع الطلاق

محمود عند

جيجي زويد

بعد نواع استمر اكثر من ثمانية الفناء في مصر... غير أن النقابة طلبت عدم انجبا خلالها

للمطرية... للتأكد مما نسب اليها من اقوال.

نوجست

استياء في الوسط الغنائي اثارت التصريعات التي ادلت بها مطرية عربية غير مصرية موجة استياء وغفب وانتقاد من قبل المطربين المصريين وتفكر نقابة الهن الرسيقية باصدار قرار بمنع الطرية من

التسيرع في المكم الا بعيد الاستماع ابنهما محمده وبكريمه... وحول اسباب الطلاق فانها غير معروفة.

المسزيز وبين

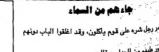


من يتشاهر على السطع يطم

نَّام رَجِلَ ذَاتَ لَيْلَةٌ عَلَى السَطَحِ وعندِما تَعَدَدُ فِي الْقُراشُ لَعُنْتُ أَهُ فرقة البيت. وإذا به قد وقع من السطح على رقاس جيرانه، فأنه

سور مليهم من الجدار، وقال: وإحاظوا به وسالوه . فيعد ان اخذ رمقا اجابهم باختصار: من يتثلم

يُعْتَبُونِي مِنْ الرض، فجئتكم من السماء!! أمرأته على المطح يعلم يمصيبني.





الاساس، وأن الانسان بفكره، وثقافته ،

ومبدئه، واخلاقه اما الشكل فهر اختيار

الله سبيحانه وتعالى ولا احد في هذا

الاستطلاع كان للدعابة فقط وهذا اللي

أعراطا لا تواخذونا ونكي أن هذا

But entil did did



liedal

40

عمر النادى

بماكظة هالابام!!

للمنكطة.. من عكنا يعكنا فهو

عكونا وجداء في اللقة ان المساكلة على المبارزة او السحدي اوالماكلة

مامي المبارزة أو الصحيح الالمخططة وطرح قضار القحدي ما ياب همسمين وفي الدامية جاء شرح عده الكلمة بشكل واف ومطول انتخذ منه التالي ان المساكنة تعني اسما قاما في العامية المنافشة أوالدائرة وفي قول

اخر • المجاكرة - ومن هذه التعريفات العامية ايضا المزاجرة والماقطة

A STREET STREET

الأربي و بناه البالة؛ والبار البالة والمناه عزيزي القارىء..لا تندهش

العدوان: شكلي زي الفزال.. يغزي العين! ابو ريا: القسـرد في عين امسـه فــــزال ربيع: شكلي آخر الازه. . وما ني هدا زيس! جسمتسر: الفندرة للنسبوان والمسبسايا بقول القرد في عين امه غيزال ميثل

ومحبوب عند الناسء.

من ناحيته علق على القرالة وعمره (٢٦) علما على سؤالنا قائلا ، انا بعتير حالي شخصية ومرستك. وما بطلع من

الدار الاعلى سنجة عشرة.. والحمد لله

شكلي علش

de ale alife el año Alarill dels

استاذ .. مهو انت شایف شکلی عفش رمش ولا ید.. بس الانسان، وضاحت

شكُّلُن؟! وقال «شو هالسؤال الصرعة با

جعار ابراهيم عمره (٢٨) عاما بدا

انیق ومرتب وشکلی کویس ۱۰.

ردان وفين يسونك يوس ... ومن هذا اتجسهما الى أاب: عاديان شكلك؟ ويمس ، دوييت ، ويست المسود المهرد قال بعد ان عدل جاسته بشو بدك احكي يعني ما في حدا مش عاجبه شكله يا حييين ، وما حدا بقول من زيت عكر ، وطبعا شكلي عاجبني كثير . يراما انظروا -بلا مؤاضلة-القرد . . والفزال

طموا تقرأ اجابات من التقاهم ويقول نامير ابو ريا (٢١) عاما انا بكفيتي أني عاجب أمي.. والمثل اللي

نص..نص رتينًا لمام للرأة الأولى.. وسد و عبد العاطي وعمره (٢٨) عاجبات كل! صعت طوبالا محماقاً فيغا ثم ، بناد الصحيح والا ابن عمه١٠ .. رو ، بدا اصحيح و د ابن عمه فقال قاله الصحيح مع ابن عمه فقال ، سمع انه شكلي مقامتي ومبسوط پاراز مه .. شكلي نص . نص.

يا عادة يومسية لا يكن لاحد ان وغياء. عادة النظر في المرأة كل . ولا بدان احدثا يقوقف يومسا

الفلاتاء ١٧ أذار ١٩٩٨

يفزى المين ثراتهها الى شاب آخر هو حمود براز وهمره (۲۲) عاماً. ابتسم

وروهمره (۱۱) عند المستم ابرا . وقال بهدو داليش ما يعجبني الرا شراقي تاقصني ۱ العمدد قله الراق والله يبعد عين الحاسد نلى تد المال

ركاز لنا لقاء مع سامر الشلول ر ب ہے سامر استول إعاما قال مجيبا على سيالنا , معد مال مجيدها على سنؤالنا خُكُر على قد العال ومش راح اقتعد دخك على اقاضي .. ورحم الله امرناً بدئر عنه ه.

أغر الازه مزناهيته قال ربيع علي وعمده "إعاماء ادانا شكلي أخسر الازة ناميز على الاغر ويمثقد أنه ما في ساشكه امسر من شكلي وعندسا ساسه مرزة انثيت كالامه قال - لا

الزيت العكر أما غشام الغوائدة وعمره (٢٤)

فثاء الغوالدة



جاءهم من السماء





مروان عبرو

نرج عبد العاطي

طي الاغر واكثر من هيك عبث، ثكلى ثكلنص -انا شكلي شكلنص، مكذا فاجأنا سعيد اهد وعدره (٣٥) عاما واضاف: معمري في حياتي ما اقتنعت ونسنات وشايف دالي قنفذ بين الناس، ومش عارف شو السبب؟!»

ارجل بهمه اعماله مثل منظره، اما

الفندرة والإنافة للنسوان والصباياء.

تمام التمام

مغرم یا لیل

فى العكس من مساهبنا السابا معد کان خلیل زیدان وعمره (۲۱) عاماً شخورا بشكله وقال ء انا شاب بفرم بالتشخيص. ويحد اكون متعبر وعارف أنه شكلي

وعمره (٢٧) عاما وقال ديا صناحبي الرجال ما بتقاس بغاظرها .. وبتقاس باذبالانها .. وبغض النظر عن شكلي ، المهر انا ؟! وكبف لغلاقيء.

مخ الك فاضي راجي شعبان (۲۲) عاما رد علي متجهما "با استاذ سؤاك ناضي ومش ولا بد ،، روح ، روح اسسال الناس عن

بلات مفندة تنفخهم .. شو عاصك

فاجأتا اشرف مروان عمرو وعمره

انت شور أىك

هاچانا استرف هروان عمرو وعفره (۱۸) عاما هن رد علی سوالنا بالسوال وقال دانت شو رایك > قلقاله مش مهم احتا شيو راینا احتا مدنا دمرف نخارتك لقصاك فاجاب «انا شاپ شكلي ظريف

المم الأخلاق

انجهنا سؤالنا الرمحيد الرفاء

وعاجبتي كثير منظري ، صح٣٠.

SOURCE LANGE

حكت الروني عدر (14) ماما قال ردا على السيال : انا شكلي نمام التمام ويقد امام الراة ربع ساعة قبل مسا اطلع من الدار... وشكلي هلو ومرغوب من الجنس الاضر، وشكلي هلو اهمن بن فير ي وقال عثمان انس وعمره (۱۷) عاما

بعد أن مسم شعره بيده ، أنا شكاي بست کثیر من غیری وانا میسوط انه شکلی حاو وظریف ومش تقسیل دم... ويعدين اي واحد بزبط شكله بصب

مادج نخسه واغيرا كان لقاؤنا مع الشام التواضع لأي أبو العافية وعمره (١٨) عاما حيث قال: عمادح نفسه كانب. عام) هيوت دان ۽ ۱۹۵۰ع لفظت اعدب وانا پکل تراضع شکلي مشبول وانيق.، وپس، وما بدي اقلك انا جون تراقولتا ولا غيره..ه.

والمري الأخطاق لا يد أن نشسيسر أن الجنوهر هو

خليل زيدان

على الحرالة



الداهية أيضانا الواجرة والعاطوة ومن هذه الشعاريقيات الكشيارة جناحت كامة معكاظ، وعكاظ سوق كتان جنمع فبه الشعراء فشارين شعراء رجاعات عابد المسعودة فالدران للبعدة. وكان بمستمع ايتسا من هذا السماق العكاملين المسارعان، والشيد، از منطق مبيعاتهم، وكان اذا اطمى مساوق غسادرد الطلق الدين أهدوه اعكاظأه منهم رأمع ومنهم فأاسسو منهم من ربع في نجارته ومنهم من منهم من رمع في نجارته ومنهم من خسر ومنهم من صفق الجميع لشعره يمنهم من خفله شعره ومكذا كان يمنهم من خفله شعره ومكذا بال عكانا وهنكذا كبانت محاكناتهم

بعض أما في أيامنا هذه فالمناكظة غالباء ما تكون ما بن الحكومة والشعب، أو ما بن سمسؤولين في الحكومة والشعب أو ما بن الشعب الحكومة، أو أو وغالباً ما تكون معاكنة الحكومة للشعب نهدف الى مصلحة الشعب وان كان التنصر في هذه المماكنة الحكومة نفسها .. احد

طراف المعاكنلة الرئيسية للوظايرار الباهسات؛ بين الركاب الموظفين النيز يماكطون معضيهم البعض من الجل المسعود في الباهس طوفا من محاكظة مدراتهم بسبب الشاخيس ويتحسمون محاكظة مدراتهم بسبب الكونسرولية، لهوم كل انواع المحاكظة المسوولية، لهوم كل انواع المحاكظة المسوولين في المكومة او المكومة او المكومة المحاكظة المسوولين في المكومة او المكومة المحاكظة المسوولين في المكومة او المكومة المحاكظة المسوولين في المكومة المحاكظة المسوولين في المكومة المحاكظة المسوولين في المكومة المحاكظة المسوولين في المكومة المحاكظة المحالية المحال

ب. وعندما عاكظتنا الحكومة نحن معشر المصطفيين ابان القانون اتعاكمان الماقت لمانا الى محكمة العدل التي عاكنات محاكظة الحكومة واعكنات القانون الشماكنلي - والله ترنا من هالماكظة. المهم معاكناة الايام هذه اسعى تثيير من عكاظة عكانة وغيره- لان إم عكاظ لم تكن هناك حكومة قادرة

نوچ . . وسلینته

نقذ صير الزارع وهو يحاول عبثاً سوق زوج من البغال داخل احد للزارع، وصدف ان مر به واعظ وهو يسب ويلعن قطلب منه الواعظ ان يكف

فقال المزارع· انك جئت في الوقت المناسب، لانني أريد أن أسالك كيف استطاع مسيدنا موح أن يدخل كل الصبيوانات في سسف ينشه؟!

عورة الغاره.. 18 كان لبدة و توكيمناركة لنديا و فيدا وحدة فودن وحده السديدة إلا الرأي الماجهة النبت عن طالها المنظمين التخطيف المنافعة المنطقة المنطقة







من شتم الحيوانات البكماء وان يعاملها برألة.

المناولة التي مارقة تشيق لما أو طالة ترون وهما الستران أو الي النابغة البات من طالها، لما عليكم من الثانية فوات السافة على الكر ١٩٠١/١١ الوساة بالدان الدام باستفاد أو الإستفاد المناولة المناو

اسرار الشخصية: يتردد في غطواته ويحب المال ويسغى لحمعه وذاك الرمبول الى اهداف كما انه مباحب ابتسامة دائمة. ويسعى دائما الى اقامة علاقات اجتماعية عديدة لظنه أن هذه لعلاقات قد توصله الى اماله وتصقق اهدافه وهو بالطبع يعرف كيف يدبر

والشفافية ولطأفة الدلو والميل للرسم

الحوت وهوائية الداو. وهو بعشق الجمال

وله نظرة جمالية لا تخيب أبدا ويتعرض لبعض المتاعب والصدمات في الصداقة

لان الصراحة تلعب بورا هاما خاصة

شبريك العباطاتية واذ

سيتفهم رضعك جيد

وبداول التقرب مثا

اگثر حتی انه سیطر

مظهرك الشخم في بداية الاسبوع وتصبح مافستا النظ

الاسبوع العائلة تطلب

منك الكثير من التقهم والرعاية يضاصية

جيدة لتغيير ديكور منزل او صديقة رمن

نامعة ثانية عقارات

العائلة بصاجة لقرار

اللحالة بطاعة لقرار حازم أما في منتصف الاسبوع، في مثل هذه الظروف القسروض أن

انظریف الفسریش از لکرن امورك الماطفیة

بدهستان مباسة تكون امرود العاطلية الخسيسة الخريسية الكون فيصدية المستوالات ا

فراد العائلة لبعض من لا يصالف العظ

موامل سابقة ويدات بقي من غير شريك ظهر الان حاول علها عاطفة لان الضغط

بالشكل الصحيح بعيدا النفسي ينال منه وقد عن التسعنت والعناد يتراكم العمل عليه ولا

والزاجية وفي منتصف يعرف هذه الرة أدارة

لاسبوع يبدوان اعماله والانتهاء منها

العذراء

13

الميزان

في بداية الاسبوع تزداد تلقـــالاتكم بين اساكن مختلفة مثل

والكتباية والغناء حبيث بجمع ببن تقلب

اسعد ايا هم: الخميس اللون المفضل: الازرق

التقيسي خاصة اذا

گاڻ برجه پشلام م

برجك واهميها الثن

الكوكب المؤثر: المشترس

ونبتون

العنصر: ماء

خصائصه: بحب الوحدة/

فنان/ حساس/ متقلب

ومزاجى

التفكير المطلي اما

راسعور بتشغلي اما المساعدة مثاله ولا لبخل الذاكنت من التعلق علما الذاكنة عند الداخلة المساعدة المساعدة المساعد المساعدة المساعدة

لتحسين السمع

شاط لغانة 1151 Y/T

اسعد احجاره الكريمة: الباقوت الإحمر واللؤلة



الحصول على ما تريد من الطرف الشاني في مجال العمل مع العلم بانك تفستسق الدباوماسية. فرصة السرطان لم بداية الاسبوع الشخصية السامعة الاسبوع الأسبوع الشخصية السام الذي تعالى المساولين اما في نهاية الطول خداج الرابط المساعدة المساولة المساطقة المس

الجدي العذراء والمور في بداية الاسبوع والعقرب اما في نهاد لوضع المسحى لآ بقلق كشيسرا الآ ان الاسبسوع. انفع مـ علق حسيرا الآان الضغط النفسي قد ترتب عليك في فواتير وتر على الصحة معا والتزامات مالية لدوائر سو قسسم منكم حكيمية وفرصة لتابعة الراجعة عيادة طبيب. العمل ايضا سنة أكم العمل ايضا سنة أكم

محكمة. وقد تسمم بالمنزل والكتب وفي محكمة. وقد تسمع في المنزل والكتب وفي منتصف الاسبوع اخبارا جيدة متعلقة لاجواء الرومانسية مع بصــمــة قــريب لكم.

والماليسة لكن لا تقلق

باس بهنا للمسينادرة بقطوة اساسية للسفر شارج البلاد، ولطلاب المسامنات التم في وضع صويح ويصدار البعض منكم امتحانا تكون الاقدار سالسنا المنظم المنظمة ال

المثان حتى اصبيات و رسعيد مي سرح. وسعيد مصبيرة والتي والمروب من الراقع الخيال ، وقرة المحسد الكبيرة والتي تمكنه من اكتشاف بعض المثاني ونولع بعض الموارث. الثلاثاء ١٨/٧:

الفلاقاء ٢/١٧هـ ٢/١٤ المؤرة زحل العناصر المؤرة زحل الترابع المؤرة زحل ويقون ألما المؤرة والمؤرة والمؤرة والمؤرة والمؤرة والمؤرة المؤرة غطوة جديدة. لكن في الواقع لا يترك مواليده بد

سنطيع تمقيق اكثر اصائحه على ارض الواقع والجراة لا تنقصه إنها ويستطيع ايضا قول كلمة المقل في اي مواتع يتواجد فيه. ومدرت وبالضح الكثر من بالتي مواليد برجه لان المضيع يعلم بان اظهار مخططاته على ارض الواقع وهجول ايضا. لكن الفرق العنامس المؤثرة النار فقط اسا الكراكب المؤثرة ف للشتري والمريخ لأن هذا المواود هو اول مواليد برج الم

المناصر المؤتم المراجع المراجع المناصرة المناصرة الإيمانية التجهيد برج سمي المناصر المؤتم المراجع المناصرة الم

فى العاطفة يتقلب كثيرا ولا يثبت على عبلاقية بل يحب التبديل والتغير وهذا سبب مراجيته الا ذا وجــد الانســ الذي يواكب مزاجيته الموت العمل ہين

صفات المواليد الذي يقع تاريخ ميلادهم بين برجين

00000

477 felc عاطفي حساس ستطيع تحقيق اماله وطموحاته ومقدام وشبجناع بمسين ألتمسرف أديه احلام استطاع فسلا

منزل او دیگور حدیقة او اثاث وهذا طبعا

بتطلب وقبتا كخافيها

بنطاب وقدا كالطيا وجهدا لا يأس به. ومن القروض استشارة الطرف الاضر بهذه

التوسل السير التي الان المكاسب المادية

ستكون مجدية هذه الفسترة اما القسم

امسا رائي نهساية

الشوس الاشرطان تكون لديهم المساوية المسافية

ين الشغط الماسل أصب الهي نهي الم مركز الإبدا لترة لا الاستجرع على مؤلاء يأس بها إنساطيع أن الخالية تجنب السرعة بلا مشريع جبيها إلى الأثاثية في تقللاتهم خطرة المعالم سايينا جلى الطرقات والصفر الإن سبي من الاسياب عن اليا محادثات قد الإن سبي من الاسياب عن اليا محادثات قد

رضامية الأرزيين الزين الى خالفات لا الرضوع جوداً وفي أحساسات البايا مع الرضوع الإسامة الإسامة الما

يربالة الاسبر المنوان المقرب من من يبالة الاسبر المنوا المقرب المنوا النوا المنوا الم

عكرمية وفي نهاية انتظارها.

100

اذا هذا المولود خليط بين المأمولنا

في بداية الاسبوع

بالضمغط والتعب يثال

منكم وإن تسير الامور

معكم سبولة وخاصة

الاسبوع بتحسن

الدلو

في بداية الاسبوع تزداد المسعاد

ن تكون هذه الايام نهاية الاسبريمة

سهلة عليك بل ستشعر يعض الثال عز فرة

الاصور بسيهوالة في الاستفادة كالمنادة كالمنادة كالمنادة كالمنادة كالمنادة كالمنادة كالمنادة المنادة ا

ايمانية ورتانية

ثانية يطرأ تصزغر

مظهركم الشغم

وينجنب أكم الراءم

عمل أغمالي أومكنة

مالية نتيجاً جهار

المطابع اللكوام الانتخاص موحوث كبيرة غيز الإسا التي يمان بها الإرا نشخه على الارا بخطرة مبيرة الارا الارتخاص المراجعة

الفرص. ومحدث أبل بدم الثقافة اكثر معا مرسط لكنه في كثير من العالد

معتقد ان هذه اللقطة الفريدة هي الاولى للثائر التاريخي «ارنستوتشي غيفارا » بعد اغتياله مياشرة..!!



حدث في «غلوشيستر شاير» في الجلترا: عقد « ديف لورنس » قرانه على » جين هيرلاند » ويحضور القسيس ايضاً على اجتحة طائرات ومزدوجة الاجتحة وقديمة جداً، وقد تمت المراسم على متن ثلاث طائرات وقم القس المراسم وهو يصرخ بجمله التقليدية المعروفة ويادله العروسان الصراخ بالموافقة و. أي دو » « I DO »..

DOLCE : GABBANA

يقدم مكتب التجهيزات الطبية ارقى وافخم انواع العطورمي اشعر الماركات العاطية بمناسة ميد الام الجمل هدية بمكن اختيار ها



مَا بنيدة TATOO مكياج لسنوات تحدد حواجب وشفاه معالجة وتجميل البشرة البين تشقير وازلة النجاعيد باجهارة متطورة مساج تنحيف الجسم، تركيب ومعالجةً وكب اضافة رموش، صبغة تمليس بالاعشاب خبرة فرنسية.



doubling the state of the state قامت شركة تعيثة كوكا كولا الاردن مؤخرا بطرح عبوة جريدة أكثر في الأسراق الخطية هي وعامو و 60 مل، الميرة المشررة الجديدة وجامبر الجديدة 60 مل، متحل محل عبوة الله و 60 مل، ويسعر (- 10) فلسا وقتاز برقيم التعاش اكثر ونجم اقتصادي اي مردود اكبر للمستهلك،

غذارها . أبراً من الصديق القدم اي بريادة عالياً و بناه تعالى المراقع المسابق القدم الميدات لتصفير المراقع الميدات لتصفير المراقع الميدات لتصفير المراقع الميدات المراقع الميدات المراقع الميدات و ا



DURRANI AND I

wilmis sully

PRINCESSE MARINA DE BOURBON

\$3117AA / 🗃

فاکس/ Tal 1373

الوكيل المام طاهر المدهد

Jean d'avèze

GIANNI VERSACE PROFUMI

المودة (١٥ و يالا تر العارات المودة (١٠٠) ليس. العراق (١٠٠) فيار البحث (١٠٠) فلس الساوة (١٥ ويالا تر الاخراف (١٤ وراهم عمل (١٠٠) المراد (١٥ ويالا تر الاخراف (١٤ وراهم عمل (١٠٠) ي المريال المنوان (ع) جنيا، مصرحته باحد ليبيا (٢٠٠) درهم، يؤدر (٢٠٠) داد. الجائز (١) داند. العرب (١٥٠ داند

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr. Brazil [90]C, Canada [3]S, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr. Italy [2500] Ii, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Multa [45]C, Nigeria [15]N, Pukistan [20]R, Portugal [1,00]F, Switzeriand [5]F, UK, IP U.S;A [2]S.